

Ψυχοκινητικά παιχνίδια ...και όχι μόνο στον 3ο Π.Σ.Δ.ΒΥΡΩΝΑ

<https://sway.cloud.microsoft/3JcA2PjzrLCitWvo?ref=Link>

Τα ψυχοκινητικά παιχνίδια αποτελούν ένα πολύτιμο εργαλείο για την ολοκληρωμένη ανάπτυξη των μικρών παιδιών. Μέσα από αυτά, τα παιδιά αναπτύσσουν μια πληθώρα δεξιοτήτων που είναι απαραίτητες για την καλή τους σωματική και ψυχική υγεία.



Τα οφέλη των ψυχοκινητικών παιχνιδιών

- **Σωματική ανάπτυξη:** Βελτιώνουν τον μυϊκό τόνο, την ισορροπία, τον συντονισμό των κινήσεων και την ευλυγισία.
 - **Γνωστική ανάπτυξη:** Ενισχύουν την αντίληψη, τη μνήμη, τη συγκέντρωση και την ικανότητα επίλυσης προβλημάτων.
 - **Συναισθηματική ανάπτυξη:** Προωθούν την αυτοπεποίθηση, την αυτοεκτίμηση και την κοινωνικοποίηση.
-

-
- **Ψυχολογική ανάπτυξη:** Βοηθούν τα παιδιά να διαχειριστούν τα συναισθήματά τους, να μειώσουν το άγχος και να αυξήσουν την αντοχή τους.
-

1ο παιχνίδι "Θα πάω στην σπηλιά με τις αρκούδες "

Περνάω πάνω από τον λόφο ... μέσα από την λίμνη
...ανάμεσα στο χορτάρι











"Ποιος είμαι εγώ" Παρατήρηση των χαρακτηριστικών μας με στόχο να συνειδητοποιήσουμε τη μοναδικότητά μας .

*"Κάθε ματιά στον καθρέφτη είναι μια ανακάλυψη.
Ανακαλύπτω νέες πτυχές του εαυτού μου και ενισχύω την πεποίθησή μου ότι είμαι ένα μοναδικό κομμάτι του παζλ του κόσμου ".*





"Ο δικός μου χώρος"

Ένα κομμάτι εφημερίδα μεταμορφώνεται στο δικό μου χώρο /κόσμο . Ακόμη κι όταν το αφήνω και περιπλανιέμαι στο χώρο , το αναγνωρίζω μετά , μπορώ να το μεταφέρω σαν ένα άλλο σαλιγκάρι ; Τι γίνεται αν το πετάξω ψηλά ; Μπορώ να σταθώ πάνω του;



ΔΕΝ ΦΟΒΑΜΑΙ ΝΑ ΦΟΒΑΜΑΙ ...με αφορμή το εξαιρετικό βιβλίο της Μάρω Λοίζου " η Κατερίνα και ο Αόρατος στο σκοτάδι " αλλά και της αστείας ιστορίας ποιος φοβάται τον μπαμπούλα , δημιουργήσαμε έναν αστείο αλλά χρήσιμο φοβομετρητή ,μία προσομοίωση ενός εκθέματος , από ένα ευρωπαϊκό μουσείο συναισθημάτων και λειτουργεί ως εξής :

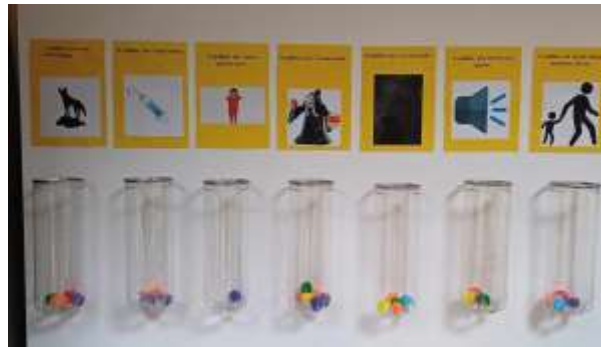
Υπάρχουν καρτέλες με διάφορους φόβους των παιδιών όπως η ένεση , το σκοτάδι , η μάγισσα του παραμυθιού κ.ά . Από κάτω υπήρχε ένας σωλήνας όπου το παιδί έριχνε ένα μικρό μπαλάκι ανάλογα τι φοβόταν .

Και στο τέλος ;

Μα τι γίνεται εδώ ; Όλοι έχουμε φόβους ; Τι ; ακόμη και οι δασκάλες μας;

Στο τέλος καταλάβαμε ότι όλοι έχουμε φόβους και είναι εντάξει αυτό

Μετά προσπαθήσαμε κάποιους φόβους να τους εξηγήσουμε αλλά και να τους αποδομήσουμε π.χ εξηγώντας τι χρειάζεται το σκοτάδι που εξαιρετικά περιγράφει το παραμύθι " το τέρας που έτρωγε σκοτάδια "















Η ποίηση στο σχολείο.

Η ποίηση είναι μια γέφυρα που συνδέει τα παιδιά με τη φαντασία, τα συναισθήματα και τη γλώσσα με έναν μοναδικό τρόπο.

Η ποίηση είναι ένα παιχνίδι με τις λέξεις

Ο έμμετρος λόγος είναι ο πρώτος λόγος του ανθρώπου

Όταν τα παιδιά συνδέσουν την ποίηση με θετικά συναισθήματα, θα αναπτύξουν μια αγάπη για τη λογοτεχνία που θα τα συνοδεύει σε όλη τους τη ζωή.

Στο σχολείο υπάρχουν παντού ποιήματα . Της Θέτη Χορτιάτη , του Γιώργη Κρόκου , της Παυλίνας Παμπούδη, του Τζιάννι Ροντάρι κ.ά

Τα ποιήματα στο σχολείο είναι απλά στη βιβλιοθήκη αλλά κάποιες φορές τα παίζουμε κυνήγι θησαυρού ή μεταμορφώνονται σε ψαράκια που ψαρεύονται .

Μαζί με τα ποιήματα υπάρχουν κι άλλα παιχνίδια λόγου , τα αινίγματα και οι γλωσσοδέτες

Ποιο βιβλίο έχει φίλο,
ανθρωπάκο από ξύλο,
πού όσα ψέματα σκαρώνει
τόσο η μύτη μεγαλώνει;

Θέτη Χορτιάτη

Ποιο βιβλίο τρεις αρκούδες,
πάνε τον περίπατό τους,
και ένα κοριτσάκι μπαίνει
και τους τρώει το φαγητό τους.

Θέτη Χορτιάτη



Της κουζίνας μου τα μάτια,
δε φορούν ποτέ γυαλιά,
και κουμπότρυπες δεν έχουν
τα ποτήριά της τα κουμπιά.



Θέτη Χορτιάτη

ΓΛΩΣΣΟΔΕΤΕΣ

"κούπα καπακωτή, κούπα καπακωμένη,
κούπα ξεκαπάκωτη, κούπα ξεκαπακωμένη"

"Μια τίγρη με τρία τυχράκια."

"Νερό, λινάρι, νερολίναρο, νεροκαθαρολίναρο"

Σεξ Π.Δ.Σ. Βύρωνα



Βγαίνουν το βράδυ
χωρίς να τα ζητήσεις και
χάνονται την μέρα χωρίς
να τα κλέψεις. Τι είναι,

Τα αστέρια



Υλοποίηση Δράσεων : Σοφία Νικολοπούλου, Μαρούσα Φίκια, Μαρία Βολάκη
Δημιουργία SWAY Μαρία Βολάκη