



Γνωρίζω το σώμα μου!

Πρωταρχικός μας ρόλος από τη στιγμή που τα παιδιά ένιωσαν άνετα στον χώρο του σχολείου είναι να γνωρίσουν καλά τον εαυτό τους, τις ικανότητες τους, τις διαφορές μεταξύ τους ώστε να μπορέσουν να οριοθετήσουν το σώμα τους στον χώρο. Σκοπός μας είναι να αντιληφθούν την αξία

τους και να μπορούν καλύτερα να χρησιμοποιούν το σώμα τους σε κάθε κοινωνικό ερέθισμα και σε οποιαδήποτε δράση μέσα στη διάρκεια της μέρας τους .Είτε βρίσκονται στο σπίτι, είτε σε εξωτερικό χώρο, είτε στον χώρο του σχολείου όπου μαθαίνουν να έρχονται σε επαφή με το πρώτο κοινωνικό σύνολο μετά την οικογένεια.



1 - Η προσέγγιση φυσικά στην αρχή έγινε με μουσική και χορό! Τα παιδιά κινήθηκαν ελεύθερα στον χώρο. Χόρεψαν με τα χέρια ψηλά ή με τα πόδια ανοιχτά,



2 - με τον ρυθμό της μουσικής



3 - ή ανάμεσα σε αντικείμενα ή έπιπλα.





4 - Λίγο μετά αποφάσισαν να μεταμφιεστούν...
ντύθηκαν μόνα τους,



5 - προσπάθησαν να βρουν ποια είναι η μπλούζα, ποιο το παντελόνι και πως μπαίνει η κορδέλα και η τσάντα!



6 - Οι πιο τρελές ιδέες ντυσίματος έγιναν πραγματικότητα και τα παιδιά δε σταμάτησαν να χορεύουν και να αλλάζουν ρούχα!!



7 - Τα φώτα χαμήλωσαν και αμέσως οι σκιές απέκτησαν μορφή!



8 - Τώρα τα παιδιά μπορούσαν να παίξουν μαζί τους..



9 - κάνοντας κινήσεις με το σώμα τους.



10- Με κάρτες κινήσεων παίξαμε το παιχνίδι πάρε πόζα.



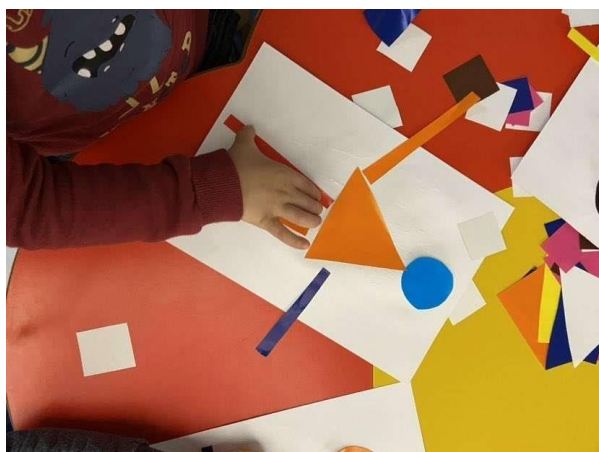
11 - Κάθε φορά που σταματούσε η μουσική, τα παιδιά αντέγραφαν με το σώμα τους την κίνηση που έβλεπαν!





12 - Στο χαρτί κατάφεραν να ζωντανέψουν σώματα με πολλή φαντασία





13 - και σώματα με μορφή σχημάτων. Τα πόδια ήταν από ορθογώνια, το σώμα τρίγωνο και το κεφάλι κύκλος...



14 - Στην αυτογνωσία και στην απόκτηση συνείδησης της ταυτότητάς τους βοήθησε το καθημερινό μας παιχνίδι που έγινε και η αγαπημένη μας συνήθεια. Ψάχναμε τη φωτογραφία μας ανάμεσα σε όλες...



15 - και την τοποθετούμε στο δέντρο της παρεούλας.



16 - Διαβάσαμε το παραμύθι "Τα χέρια δεν χτυπάνε, τα χέρια αγαπάνε".



17 - Το παίξαμε κουκλοθέατρο



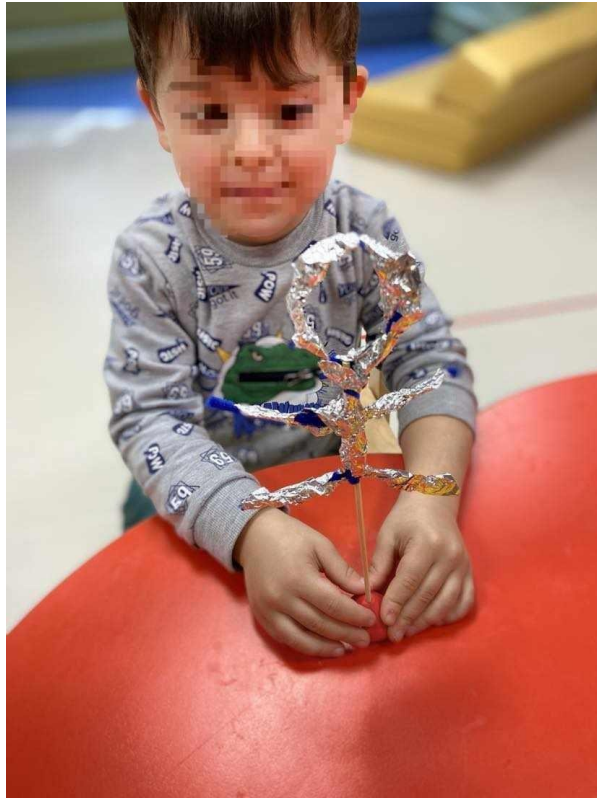
18 - και θεατρικό παιχνίδι με τις παλάμες, ζωντανεύοντας στα χέρια τους όλα τα συναισθήματα..



19 - Με το αποτύπωμα των χεριών φτιάξαμε ο καθένας τη δική του κούκλα...



20 - Μιμηθήκαμε τις κινήσεις των ζώων από το βιβλίο " Απ' την κορφή ως τα νύχια' του Carle Eric



21 - Είδαν σε εικόνες αγάλματα κ βάλθηκαν να φτιάξουν τα δικά τους από αλουμινόχαρτο και στη συνέχεια έγιναν τα ίδια αγάλματα ή γλύπτες..





22 - Ζωντανέψαμε με τα σώματά μας πίνακες ζωγραφικής .



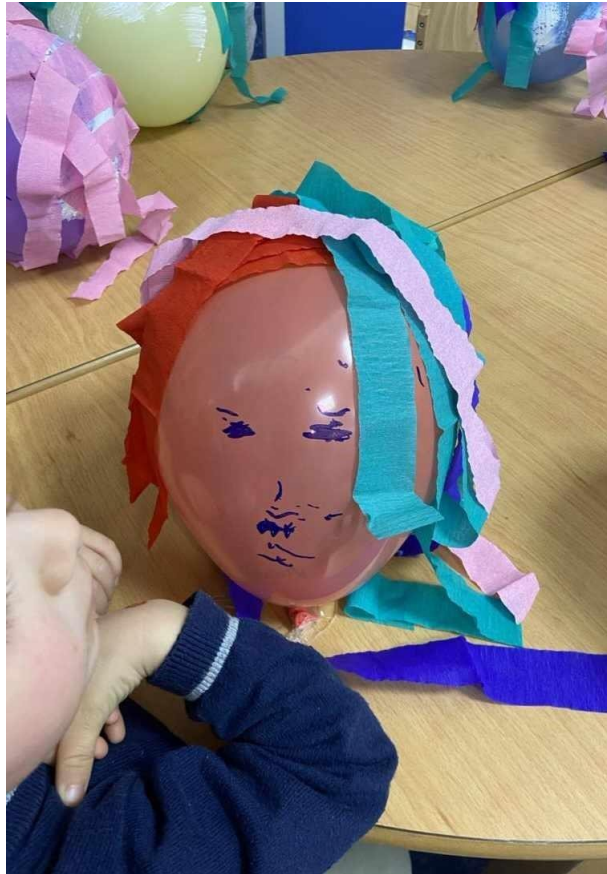
23 - και προσπαθήσαμε να τους μιμηθούμε...πραγματικά διασκεδαστικό



24 - Σαν ζωγράφοι θέλησαν να φτιάξουν την προσωπογραφία του φίλου τους



25 - και έπειτα με τη σειρά τους γίνονταν τα μοντέλα που ακίνητα ανυπομονούσαν να πετύχουν το πιο πιστό αντίγραφο τους!



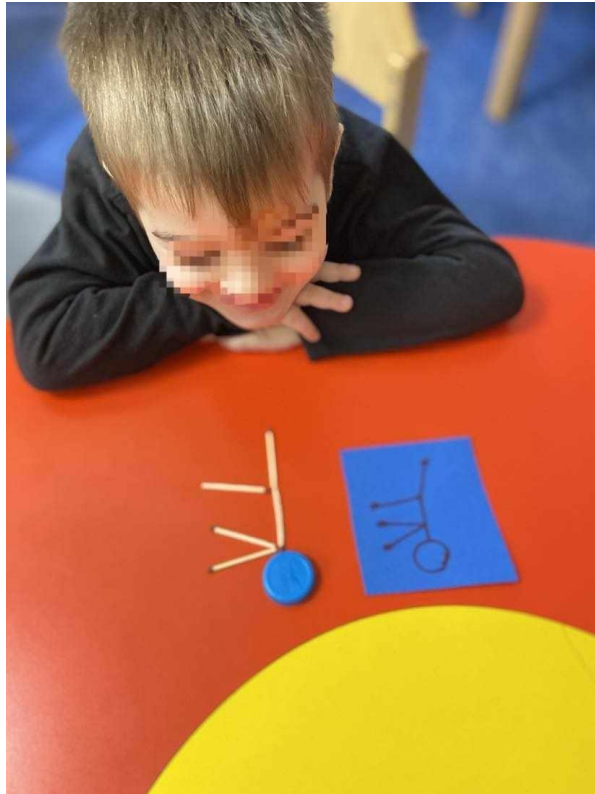
26

- Η φαντασία δεν τελειώνει εδώ! Τα μπαλόνια έγιναν κεφάλια



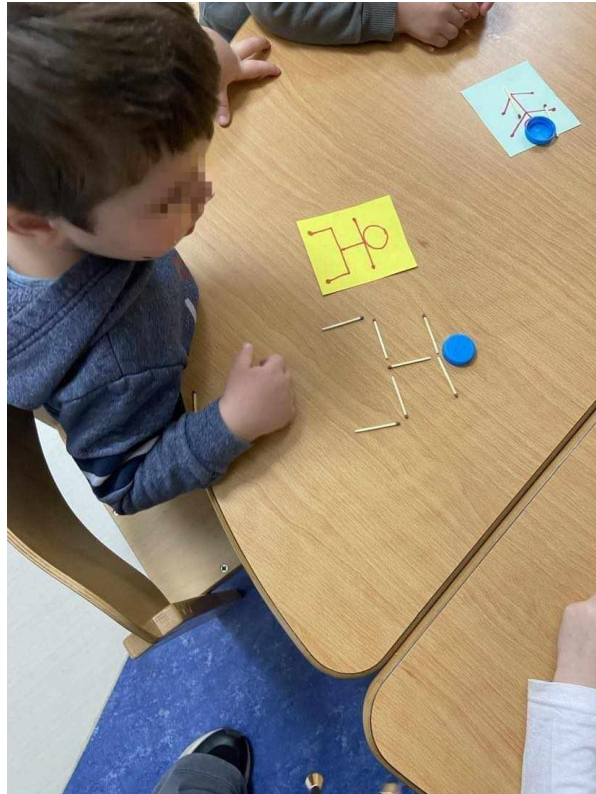
27

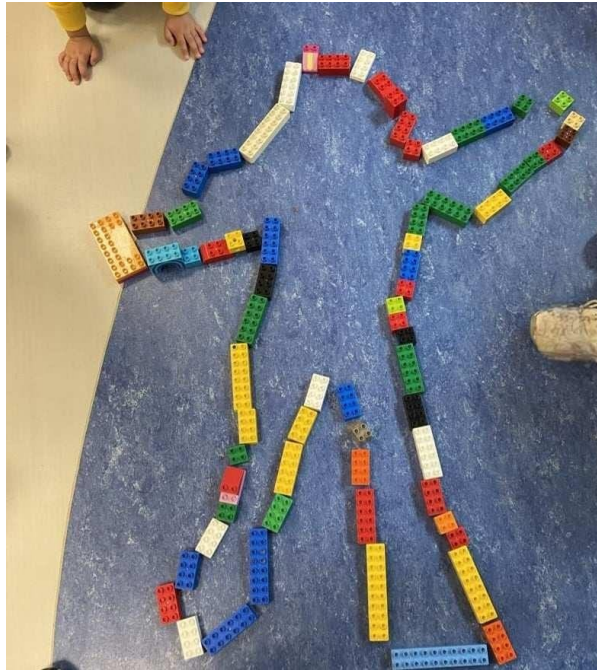
- και από μέσα ξεπήδησαν μάτια, μαλλιά, στόματα και αυτιά...



28 - ...Σπίρτα και καπάκια έγιναν πόδια, χέρια και κεφάλια που χορεύουν στον ρυθμό των παιδιών..







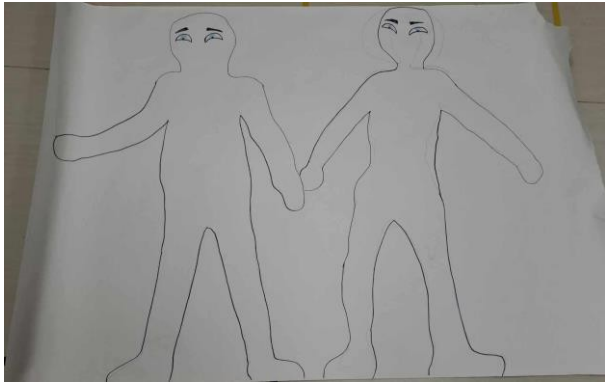
30

- και εκείνα μπόρεσαν να δουν τα σώματά τους να παίρνουν όποια μορφή ήθελαν..



31

- Δημιούργησαν το ολόγραμμά τους ώστε να αντιληφθούν καλύτερα το σώμα τους





32 - Έφτιαξαν πάζλ, που μας χάρισαν οι φίλοι μας από τον 3ο παιδικό σταθμό, βάζοντας στη σωστή θέση τα μέλη του σώματος





33

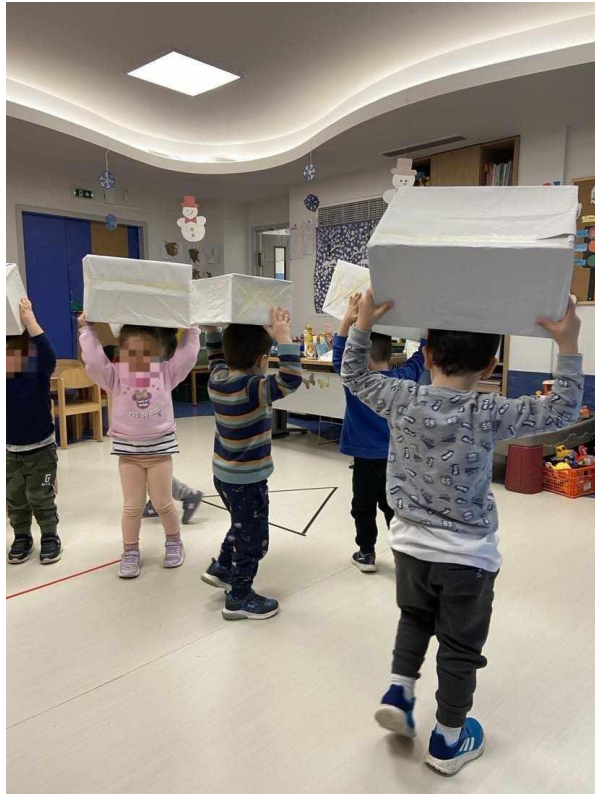
- Συνεργάστηκαν για να φτιάξουν το ανθρωπάκι όπως στην καρτέλα...





34 - Έπειτα έβρισκαν με τα μάτια κλειστά ,χρησιμοποιώντας τις άλλες αισθήσεις τους, τους φίλους τους..





35

- Τέλος ντύσαμε κούτες,



36

- τις φέραμε τη μια πάνω στην άλλη



37

- και κατασκευάσαμε από ανακυκλώσιμο υλικό ρομπότ! Τον Ιάκωβο.



38 - Ο οποίος στέκεται σε περίοπτη θέση στην τάξη μας και τα παιδιά τον χαλάνε και τον ξαναφτιάχνουν τοποθετώντας στις σωστές θέσεις μάτια, στόμα και κουμπιά.

Η αναγνώριση και γνωριμία με το σώμα τους θα τους βοηθήσει να κοινωνικοποιηθούν και να κατανοήσουν σιγά σιγά τον κόσμο και τις λειτουργίες του.

Σχεδιάσμός και υλοποίηση δράσεων οι παιδαγωγοί του 5ου Παιδικού σταθμού Βύρωνα

Οκταποδά Σούλα

Πατηνιώτη Άρτεμις

Αποστολάκου Καλλιόπη

Η παρουσίαση φιλοξενείται σε μορφή sway στον παρακάτω σύνδεσμο:

<https://sway.cloud.microsoft/1Usqgj4ca7FYIGXf?ref=Link&loc=play>