

ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΣΤΗΝ ΕΘΝΙΚΗ ΓΛΥΠΤΟΘΗΚΗ



Μια επίσκεψη σε χώρο τέχνης και εν προκειμένω στην Εθνική Γλυπτοθήκη, είναι ισάξια με 1000 κουβέντες και θεωρητικές προσεγγίσεις, σε σχέση με το θέμα της τέχνης και της αισθητικής. Εξάλλου, τα παιδιά μαθαίνουν μέσα από την εμπειρία τους. Η εμπλοκή του παιδιού με την τέχνη έρχεται με πολλά ερεθίσματα.

Η αρμονία στη σχέση παιδιού γονιού, γονιού με άλλα παιδιά και το κοινωνικό περίγυρο, είναι πεδία για να αναπτυχθεί η αισθητική στο λόγο, στην κίνηση στη συμπεριφορά. Η φύση δίνει απλόχερα ερεθίσματα έχει όμως και ένα άλλο ρόλο. Να ενισχύσει την αυτοεκτίμηση και την αξιολόγηση για αυτό που αντιλαμβάνεται ένα μικρό παιδί μπροστά σε ένα έργο τέχνης. Η προτροπή από μεριάς μας προς το παιδί να περιγράψει αυτό που βλέπει, ενεργοποιεί το λόγο, την φαντασία και την αυτοπεποίθησή του. Τα γλυπτά που έφτιαξαν τα παιδιά την επόμενη ημέρα, μιλάνε από μόνα τους.

Τέλος, η γλυπτική με κλωστή, κόλλα και ζωγραφική, έδωσε πολλά αισθητηριακά ερεθίσματα και ενέπλεξε διαφορετικά είδη τέχνης.

Εν κατακλείδι, η τέχνη επικοινωνεί αξίες, πολιτισμούς, συναισθήματα αποτελώντας μια κοινή γλώσσα για μικρούς και μεγάλους, σε όλον τον κόσμο.













Οι Παιδαγωγοί

Μπίκα Πελαγία
Αναστίογλου Τάνια
5^{ος} Παιδικός Σταθμός Βύρωνα
2024