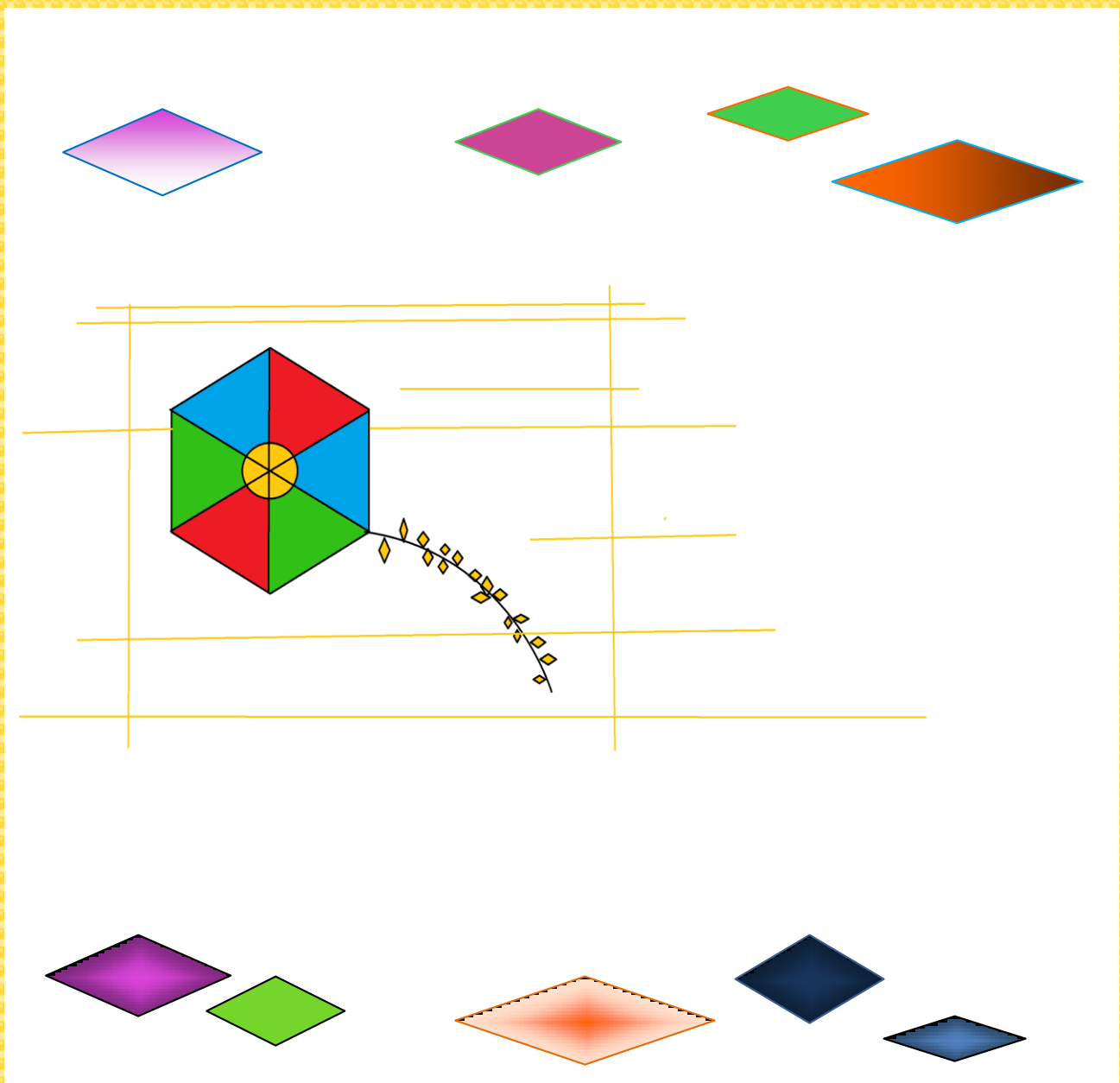


Η ΟΜΟΡΦΗ ΚΑΙ ΓΙΟΡΤΙΝΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΤΗΣ ΑΠΟΚΡΙΑΣ

ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΙΣ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΙΔΕΕΣ ΤΩΝ
ΠΑΙΔΑΓΩΓΩΝ ΤΩΝ ΒΡΕΦΙΚΩΝ ΚΑΙ ΠΑΙΔΙΚΩΝ
ΣΤΑΘΜΩΝ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΒΥΡΩΝΑ.





**Να το σκιουράκι με τη μαμά του..... το θυμάστε ;
Για να δούμε τι σκανδαλιές θα κάνουν τις ΑΠΟΚΡΙΕΣ!!!**



Το σκιουράκι με την μαμά του, ναι ναι εκείνο το γνωστό που στέκει στο παράθυρο της τάξης του σχολείου μας, σκέφτεται πόσα πολλά να μπορούσε να κάνει πόσα παιχνίδια, πόσα τραγούδια, πόσους χορούς, πόσους νόστιμους μεζέδες πόσες σκανταλιές και πειράγματα, τώρα τις αποκριές και θα ήθελε να τα μοιραστεί μαζί σας.



❖ Έθιμα της γειτονιάς παλιότερων δεκαετιών.

Από τα χωριά της επαρχίας μέχρι τις γειτονιές της Αθήνας παλιότερα κατά της διάρκεια της Αποκριάς, από την τσικνοπέμπτη έως και την Κυριακή της αποκριάς, συνηθιζόταν από παρέες ατόμων διάφορων ηλικιών, να μασκαρεύονται με αυτοσχέδιους τρόπους (π.χ με ένα σεντόνι να μεταμφιέζονται σε φαντάσματα, άντρες μεταμφιεσμένοι σε γυναίκες κ.α) και να γυρνάνε στις γειτονιές ή ακόμη και από χωριό σε χωριό τους και να επισκέπτονται σπίτια γνωστών και φίλων. Οι οικοδεσπότες κάθε σπιτιού έπρεπε να αναγνωρίσουν τους μεταμφιεσμένους και στη συνέχεια να τους κεράσουν ότι είχαν ευχαρίστηση. Για τους μασκαράδες θεωρούταν επιτυχία να μην αναγνωριστούν από τους οικοδεσπότες, όπως αντίστοιχα ήταν επιτυχία για τους οικοδεσπότες να αναγνωρίσουν τους μεταμφιεσμένους. Όλο αυτό γινόταν σε ένα πλαίσιο με διάφορα πειράγματα και αστεία με σκοπό να γίνουν οι αναγνωρίσεις και φυσικά να γελάσουν και να χαρούν!

Με αφορμή το παραπάνω έθιμο και αφού το αναφέρουμε μέσα από τη συζήτηση με τα παιδιά για τις αποκριές, μπορούμε να πραγματοποιήσουμε κάποιες δράσεις. Μπορούμε να παίξουμε στην τάξη ένα παιχνίδι ρόλων μέσα από μεταμφιέσεις που θα κάνουν τα παιδιά είτε από δικές τους ιδέες, είτε με τη βοήθεια της παιδαγωγού, είτε ακόμη και με την βοήθεια των γονιών από τους οποίους μπορούμε να ζητήσουμε τις ιδέες τους για μια αυτοσχέδια μεταμφίεση (π. χ με ένα λευκό ύφασμα να μεταμφιεστεί σε αρχαίο έλληνα ή κάποιον θεό του Ολύμπου, με διάφορα χρώματα στο πρόσωπο σε Ινδιάνο, με ένα μαντήλι και ένα μπουρνούζι παιδικό και ένα ξύλο για μαγκούρα σε γιαγιά, με μια ποδιά μαγειρικής και μια κουτάλα σε μάγισσας κ. α). Βάζοντας τη φαντασία τους να δουλέψει οι εμπλεκόμενοι στη δράση βρίσκουνε και χρησιμοποιούνε διάφορα υλικά όπως π. χ. ένα απλό ύφασμα ή κάποιο ρούχο, ποδιά μαγειρικής, κάποια αξεσουάρ όπως κάποιο καπέλο, γυαλιά ή μάσκα που κρύβει τα μάτια, μαντήλι για το κεφάλι, χρώματα για το πρόσωπο κ. α. ώστε να γίνει η μεταμφίεση και να δυσκολέψουνε την αναγνώριση του παιδιού που μεταμφιέστηκε από τους υπόλοιπους. Αυτή η δράση μπορεί να γίνεται σε διαφορετικές μέρες από διαφορετικές ομάδες παιδιών.

Όση ώρα τα παιδιά προσπαθούν να τους αναγνωρίσουν, τα παιδιά που είναι μεταμφιεσμένα μπορούν να υποδύονται και κάποιο ρόλο αντίστοιχο με την αμφίεση τους με κινήσεις μόνο. Επίσης τα υπόλοιπα παιδιά μπορούν να κάνουν ερωτήσεις στους μεταμφιεσμένους για να μπορέσουν να καταλάβουν ποιος είναι π.χ είσαι αγόρι ή κορίτσι; ή τι χρώμα μαλλιά έχεις; Ακόμη μπορεί να γίνει η αναγνώριση απλώς με την παρατήρηση κάποιων στοιχείων που μπορεί να διακρίνονται όπως η μπλούζα ή τα παπούτσια του παιδιού. Αφού τελειώσει το παιχνίδι της αναγνώρισης μπορούμε να ζητήσουμε από τα παιδιά να μας πούνε ότι θέλουν σχετικά με τη μεταμφίεση τους, όπως για παράδειγμα τι είναι αυτό που έχουν ντυθεί, γιατί το επέλεξαν, κάποιες πληροφορίες για το θέμα που επέλεξαν κ.α .

Οι παιδαγωγοί επίσης μπορούν στα πλαίσια της αναβίωσης αυτού του εθίμου να φέρουν στην αίθουσα φωτογραφίες από αποκριάτικες ενδυμασίες περασμένων δεκαετιών και αιώνων, ακόμη και δικών τους φωτογραφιών από την παιδική τους ηλικία, καθώς επίσης και να ζητήσουν από τα παιδιά να φέρουν από μια φωτογραφία από τους γονείς τους μεταμφιεσμένους όταν ήταν παιδιά.

Μέσα από αυτή τη διαδικασία μεταμφίεσης, το παιχνίδι ρόλων και αναγνώρισης μπορούμε να βοηθήσουμε στην ανάπτυξη της φαντασίας, της δημιουργικότητας, της

παρατηρητικότητας, της γλώσσας, της συνεργασίας και της κοινωνικότητας. Τα παιδιά θα δουλέψουν πάνω στον αυτοσχεδιασμό θα ενισχύσουν της μνήμης τους, την αυτοπεποίθηση τους και φυσικά σκοπός μας είναι τα παιδιά να το διασκεδάσουν και να το χαρούν.



Όλοι έχουμε στο νου μας τις Αποκριές σαν ευκαιρία για ξεφάντωμα και χαρά, έτσι δε μπορεί να λείπει ένα αποκριάτικο πάρτι! Ερχόμαστε όλοι μεταμφιεσμένοι, μεγάλοι και μικροί, χορεύουμε, παίζουμε λίμπο (περνάμε δηλαδή χωρίς να ακουμπήσουμε κάτω από ένα σχοινί που συνεχώς κατεβαίνει), μουσικές καρέκλες, κυνήγι θησαυρού, μπαλονοδρομίες και άλλα παιχνίδια.

Σπάμε την πινιάτα (κουτί γεμισμένο με γλυκά και δώρα που το χτυπάμε με ένα κοντάρι για να πέσουν), χορεύουμε μιμητικούς χορούς της Αποκριάς (π.χ. τα κουκιά, πώς το τρίβουν το πιπέρι, τη σκούπα κλπ.), ενώ μπορούμε να φτιάξουμε και ένα μπουφέ μαζί με τα παιδιά, με τοστάκια, τρουφάκια κλπ. Από τον οποίο να κεράσουμε και τις άλλες τάξεις .

Η ΣΚΟΥΠΑ ΤΗΣ ΛΕΡΟΥ ή ΜΑΥΡΟΜΑΤΑ

Είναι ένα τραγούδι που χορεύεται κυκλικά. Κατά βάση όμως είναι ένα παιχνιδιότραγουδο με όλα τα στοιχεία της ομαδικότητας, της συνεργασίας, της προσμονής του ρόλου και της εναλλαγής του, των κανόνων και του πλαισίου ενός δρώμενου «ου παίζεται» από μικρούς και μεγάλους. Μπορούμε να στολίσουμε τη σκούπα με κορδέλες ή να της δώσουμε γυναικεία μορφή.



<https://www.youtube.com/watch?v=dBCSMx7piFE>

Βάλτε δυνατά αγαπημένα αποκριάτικα τραγούδια ή και άλλα αγαπημένα τραγούδια των παιδιών και δικά σας, τραγουδήστε και χορέψτε !!!!!!!!!!!

Ελληνικά / Παραδοσιακά

<https://www.youtube.com/watch?v=ZnEisBpY1n8>

Το γαιτανάκι

<https://www.youtube.com/watch?v=YJYE7pzo9YI>

Σκα Σκα

<https://www.youtube.com/watch?v=QjCS7sDS-tE>

Το βαλσάκι

https://www.youtube.com/watch?v=TXj_piVd7a0

Μας ήρθε πάλι το καρναβάλι

<https://www.youtube.com/watch?v=txvKciWji9o>

Απόκριες

<https://www.youtube.com/watch?v=YNesP1JOcAA>

Τα παπάκια στη σειρά

<https://www.youtube.com/watch?v=A86wOqWGp0I>

Ο Παλιάτσος

<https://www.youtube.com/watch?v=Uu54X8nNPC4>

Λιανοχορταρουδια

https://www.youtube.com/watch?v=cJjH_7QNhWI

Βασιλική

<https://www.youtube.com/watch?v=gliXH5yuh9w>

Μπαιντούσκινο

Disco & Latin

https://www.youtube.com/watch?v=wxxDmrEXHsQ	A Ram Sam Sam
https://www.youtube.com/watch?v=FnyngmleS50	Ramaya
https://www.youtube.com/watch?v=NI_Eo2QzqU4	Rasputin
https://www.youtube.com/watch?v=iQEpTa3VqLU	Daddy cool
https://www.youtube.com/watch?v=VL7O5kqKqYk	La colegiala
https://www.youtube.com/watch?v=LTZLj-PGEj4	Que te la pongo
https://www.youtube.com/watch?v=zY8VXynNCPs	Vorale
https://www.youtube.com/watch?v=oxPWVX-qSrQ	La Bamba
https://www.youtube.com/watch?v=zWaymcVmJ-A	Macarena
https://www.youtube.com/watch?v=hc2TLJFKazs	Disco partizani
https://www.youtube.com/watch?v=vZuz0KIOrc	Ska ska chou chou
https://www.youtube.com/watch?v=R5a5_Tqf2Hw	Yanka

Στα παιδιά προσχολικής ηλικίας, αρέσει πολύ να μεταμφιέζονται και να υποδύονται ρόλους. Προτείνοντας τους ένα απλό αντικείμενο, τους δίνουμε την ευκαιρία να αναπτύξουν τη φαντασία και το λόγο τους, περιγράφοντας την ιδέα που έχουν κάθε φορά. Π.χ. φορώντας ένα καπέλο το παιδί μπορεί να γίνει πυροσβέστης και μετά να αλλάξει σε μάγο. Εάν δεν υπάρχει ήδη στην τάξη γωνιά μεταμφίεσης, οι Αποκριές είναι μία καλή ευκαιρία να την φτιάξουμε, καθώς τα παιδιά περιμένουν με ανυπομονησία να ντυθούν με διάφορες στολές.

❖ Λογοτεχνία

Μέσω των παραμυθιών, τα παιδιά μπορούν να κατανοήσουν καλύτερα την πραγματική έννοια της Αποκριάς που είναι η χαρά και το ξεφάντωμα, να γνωρίσουν ήθη κι έθιμα ανά τον κόσμο και να ταξιδέψουν μαζί τους σε κόσμους μαγικούς, έχουμε ξεχωρίσει κάποια αγαπημένα μας βιβλία γι' αυτές τις μέρες:

- Ο Αρλεκίνος της Ζωρζ Σαρή.

[Ο ΑΡΛΕΚΙΝΟΣ.jpg](#)

Μια κλασσική αποκριάτικη ιστορία, όπου μας δείχνει πως μια μητέρα, με μοναδικό της εφόδιο την αγάπη για το παιδί της και τη φαντασία της, καταφέρνει να δημιουργήσει από

μερικά παλιά, πολύχρωμα κουρέλια, μία ευφάνταστη και υπέροχη στολή, και να καταφέρει να διώξει μακριά από τα μάτια του γιου της τη στενοχώρια.

- **Τικ και Τέλα-Το τέρας του Axel Scheffler.**

[ΤΙΚ ΚΑΙ ΤΕΛΑ-ΤΟ ΤΕΡΑΣ.jpg](#)

Μην ξεχνάμε πως μερικές φορές, παιδιά μικρότερης κυρίως ηλικίας, φοβούνται κι είναι δύσκολο να επεξεργαστούν και να κατανοήσουν την έννοια του μασκαρέματος. Με αυτό το παραμύθι λοιπόν, θα μπορέσουν τα παιδιά να κατανοήσουν την έννοια του μασκαρά και να επικεντρωθούν περισσότερο στην πραγματική σημασία της Αποκριάς, που είναι η παρέα κι η χαρά.

- **Μια σκούπα, μα τι σκούπα των Julia Donaldson και Axel Scheffler.**

[C:\Users\kboumis\Desktop\ΜΙΑ ΣΚΟΥΠΑ ΜΑ ΤΙ ΣΚΟΥΠΑ.jpeg](#)

Δεν είναι μια καθαρά αποκριάτικη ιστορία, αλλά είναι σίγουρα μια όμορφη ιστορία με έμμετρο λόγο, που μπορεί να δείξει στα παιδιά, ότι κάποια στερεότυπα που έχουμε στο μυαλό μας μερικές φορές, όπως για τη μάγισσα που τις απόκριες φαντάζει λίγο τρομαχτική, μπορεί τελικά να μην ισχύουν..

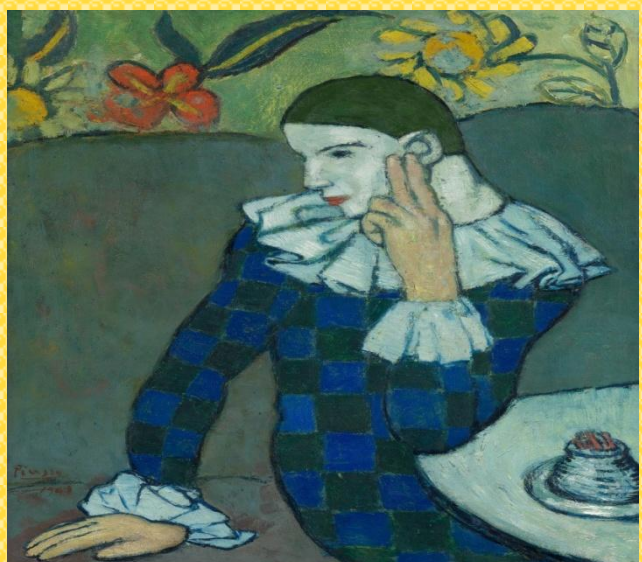
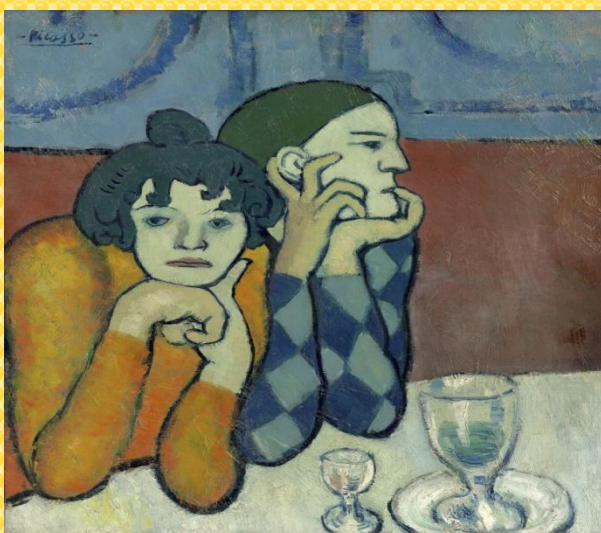
Τέλος παραθέτουμε κι ένα link με ένα παραμύθι στο youtube.

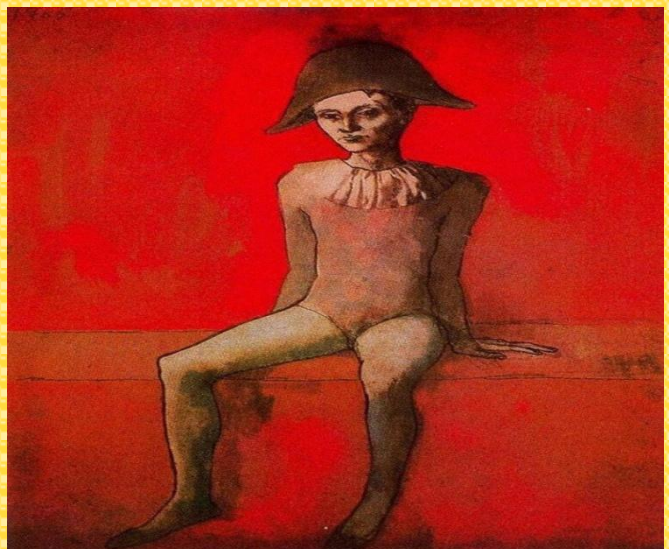
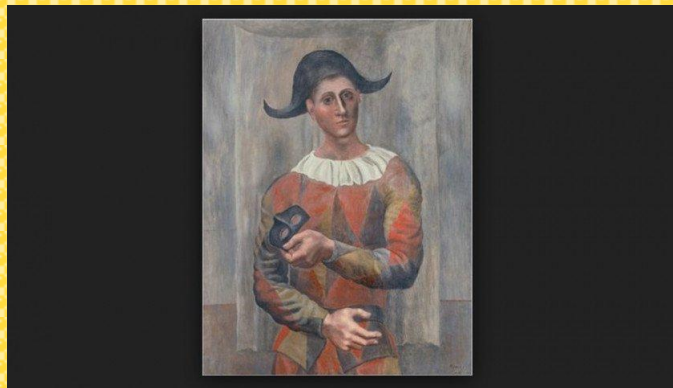
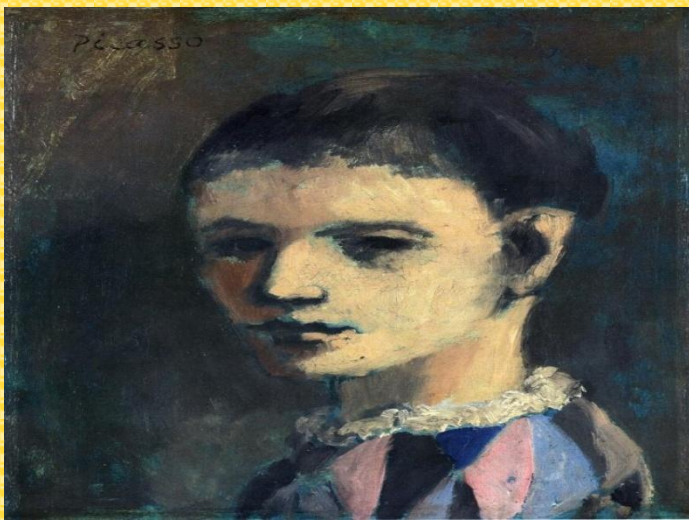
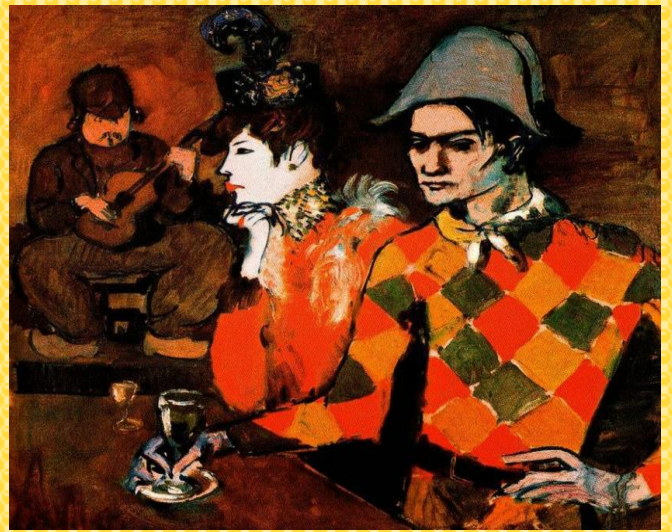
[C:\Users\kboumis\Desktop\ΤΟ ΞΟΡΚΙ ΤΗΣ ΑΠΟΚΡΙΑΣ.html](#)

Τέχνη

ΤΟ ΜΥΣΤΗΡΙΟ ΠΙΣΩ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΑΡΛΕΚΙΝΟΥΣ ΤΟΥ ΠΑΜΠΛΟ ΠΙΚΑΣΟ

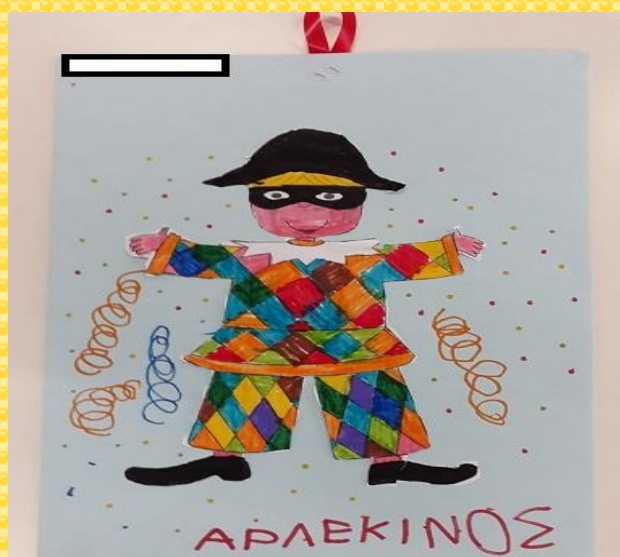
Με αφορμή τους πίνακες του Πικάσο με θέμα τον Αρλεκίνο μπορούμε να ζητήσουμε από τα παιδιά να μας πουν τι βλέπουν στην εικόνα και αν ξεχωρίζουν κάποια σχήματα. Αν αυτά επαναλαμβάνονται, ποια χρώματα ξεχωρίζουν και πως ονομάζονται.







Να επαναλάβει σε δική του ζωγραφιά την λογική ακολουθία των χρωμάτων. Να φτιάξει το δικό του Αρλεκίνο ή όποια φιγούρα μασκαρά του αρέσει.

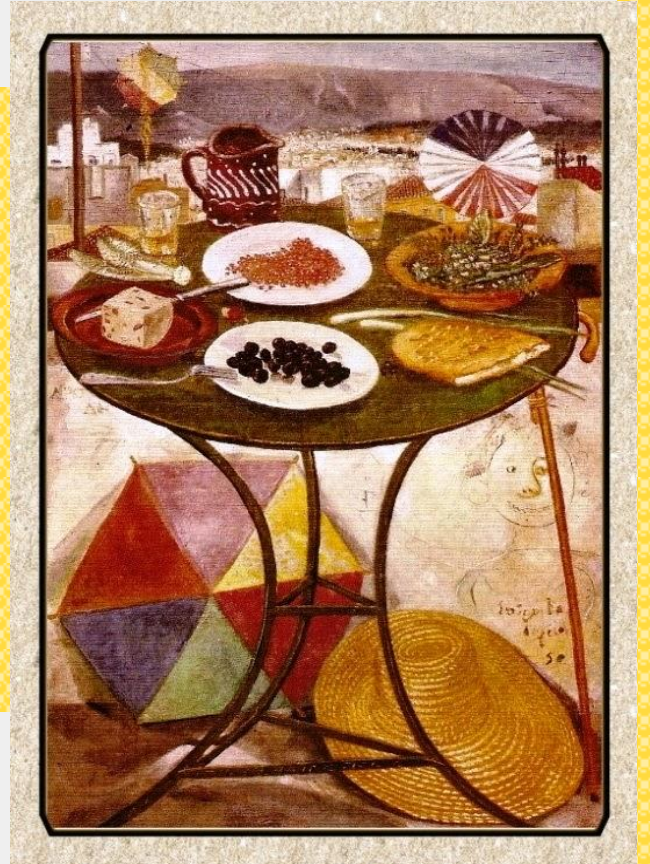




Καθώς διανύουμε την περίοδο των αποκριών, οι παιδαγωγοί δράττοντας της ευκαιρίας, μπορούν να βοηθήσουν τα παιδιά στην αντίληψη της έννοιας του χρόνου. Η έννοια του χρόνου γίνεται αντιληπτή μέσω των αισθήσεων και της συναίσθησης ότι μεσολαβεί ένα χρονικό διάστημα ανάμεσα στη στιγμή που νιώθουμε την επιθυμία να πραγματοποιηθεί ένα γεγονός, όπως είναι μια γιορτή, και τη στιγμή που τελικά πραγματοποιείται. Άρα όσο πιο ελκυστικά προτρέψουν οι παιδαγωγοί τα παιδιά στο παιχνίδι, τη δημιουργία και την ανακάλυψη, τόσο πιο πολύ θα εξάψουν την φαντασία τους και θα τροφοδοτήσουν μια γλυκιά αναμονή για κάτι πολύ ενδιαφέρον που έπεται. Μέσα από αυτή την αναμονή ενισχύεται η έννοια της διάρκειας. Η έννοια του χρόνου, επίσης, σχετίζεται με τη διαδοχή των γεγονότων καθώς και το ρυθμό. Μέσα από τα ήθη, τα έθιμα, τα παραδοσιακά παιχνίδια, τη μουσική, την ποίηση, την μουσικοκινητική, τη μεταμφίηση, το παιχνίδι ρόλων καθώς και την αφήγηση, τα παιδιά αναπτύσσουν τη σχέση αιτίου – αιτιατού και αντιλαμβάνονται το χρόνο σε σχέση με τον χώρο, τα ερεθίσματα που παίρνουν από αυτόν καθώς και τους ανθρώπους που τα περιβάλλουν.

Στόχος όλων των παραπάνω, είναι να βιωθεί η γιορτή και τα συναισθήματα που απορρέουν από όλη τη διαδικασία και να δημιουργηθεί η ευχαρίστηση και η χαρά στα παιδιά.

Όσον αφορά την κορύφωση της αποκριάς, που είναι η γιορτή της **Καθαράς Δευτέρας**, τα παιδιά μαζί με τους γονείς ή και τους παππούδες, μπορούν να συνεργαστούν και να κατασκευάσουν μαζί έναν χαρταετό καθώς επίσης να ανακαλύψουν τρόπους ώστε να καταφέρουν να τον πετάξουν ψηλά στον ουρανό, να πάνε βόλτα στο βουνό, να γευτούν τα εδέσματα που επιτάσσει ημέρα.



Τι θα χρειαστούμε:

3 πηχάκια από ελαφρύ ξύλο ή καλάμι , περίπου 80 εκατοστά το καθένα
 χαρτί ή πολύ λεπτό νάιλον
 γερό σπάγκο
 λεπτό σύρμα
 κολλητική ταινία
 χρωματιστά χαρτιά για την ουρά

Ξεκινάμε την κατασκευή:

Στα άκρα από κάθε πηχάκι κάνουμε δυο μικρές εγκοπές.
 Δένουμε γερά μεταξύ τους τα τρία πηχάκια από την μέση με τον σπάγκο, και αφήνουμε περίπου μισό μέτρο ακόμα να κρέμεται (επόμενο σχήμα).



Μέσα από όλα αυτά τα παιχνίδια, τις ανακαλύψεις παραδοσιακών παιχνιδιών αλλά και φαγητών, τη μουσική, τα τραγούδια, τα γέλια και τους χορούς, δημιουργούνται αναμνήσεις που μπορούν να ανασυρθούν, δοθείσης ανάλογης ευκαιρίας.

Επιμέλεια κειμένου:

Οι παιδαγωγοί του 5ου παιδικού σταθμού

Οκταποδά Σούλα, Μπίκα Πελαγία, Αναστίογλου Τάνια, Αποστολάκου Καλλιόπη,

Βαζιργιαντζίκη Φωτούλα, Δράκου Ταξιαρχούλα, Ισνικλή Δήμητρα,

Καρκανίδου Δέσποινα, Παναγοπούλου Ελευθερία.





ΧΑΡΤΑΕΤΟΙ,ΚΑΠΕΛΑ,ΧΑΡΤΟΠΟΛΕΜΟΣ,ΜΑΣΚΕΣ, ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ,ΜΕΤΑΜΦΙΕΣΗ,ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙ.

ΧΑΡΤΑΕΤΟΣ

ΥΛΙΚΑ

Χαρτόκουτα, άχρηστο υλικό (καπάκια, κουμπιά κλπ.),τέμπερες.
Κόβω την χαρτόκουτα σε σχήμα ρόμβου, πολύγωνο κλπ, στη συνέχεια βάφω και στολίζω όπως επιθυμώ.

ΚΑΠΕΛΑ

Φτιάχνουμε καπέλα του πειρατή,ρομπέν των
δασών,νεράιδα,κλόουν,κ.α με χαρτόκουτο οποίο στερεώνουμε με
συρραπτικά.

ΧΑΡΤΟΠΟΛΕΜΟΣ

Πιάνουμε ψαλίδι μαζί με τα παιδιά για να ασκήσουμε την λεπτή τους
κινητικότητα και κόβουμε σερπαντίνες σε μικρά κομματάκια.

ΚΑΠΕΛΟ

Παίρνω ένα παλιό σκουφάκι και το μεταποιώ σε αποκριάτικο
καπέλο. Ράβω, κολλάω κρεμάω ότι θέλω πάνω του. Κορδέλες,
κουμπιά, χαρτί και ότι άλλο μπορώ να φανταστώ.

ΜΑΣΚΑ

παίρνω ένα μπαλόνι φουσκωμένο και κολλάω πάνω του Στρώσεις
Εφημερίδες σε Λωρίδες με ατλακόλ . (ΡΑΡΙΕΕ CACHÉE). Το
διακοσμώ με φτερά κορδέλες και κουμπιά.
Το ίδιο μπορώ να κάνω και με χάρτινο πιάτο.

ΜΕΤΑΜΦΙΕΣΗ

Με κατάλληλες μπογιές από το εμπόριο για το παιδικό δέρμα τα
παιδιά βάφουν το πρόσωπό τους μπροστά στον καθρέφτη

ΠΡΟΤΑΣΗ-ΙΔΕΑ

Εκτυπώνουμε σε χαρτί Α4 μια φωτογραφία του παιδιού μας όπου
φαίνεται καθαρά το πρόσωπό του και δίνουμε στο παιδί
μαρκαδόρους να ζωγραφίσει την φωτογραφία του με όλη του την
φαντασία.

ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ

Πως το τρίβουν το πιπέρι.
Μια γριά μπαμπόγρια.
Παντρεύουνε τον κάβουρα
Έλα βρε Χαραλάμπη.
Γαιτανάκι.

ΑΠΟΚΡΙΑΤΙΚΗ ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ ΚΑΙ ΜΕΤΑΜΦΙΕΣΗ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ.(ΝΟΤΑ ΧΑΡΑΣ)

Ανακαλύπτουμε παλιά ρούχα ή ρούχα που δεν φοράμε πια, μικρά μαξιλαράκια, ζώνες, παλιές γραβάτες, σακάκια καπέλα, σκουφάκια και μεταμφιεζόμαστε μαζί με το παιδί μας όσο πιο αστεία μπορούμε. Αλλάζουμε σωματότυπο, κάνουμε παρεμβάσεις ο ένας στον άλλον χρησιμοποιώντας τον μεγαλύτερο καθρέφτη του σπιτιού μας. Βαφόμαστε με τα βαφτικά της μαμάς. Φτιάχνουμε μουστάκια, μούσια παχιά φρύδια, ή δίνουμε ρόλους πριγκίπισσας και νεράιδας για να μπούμε στο παραμύθι.

Δένουμε σχοινί ανάμεσα στην κάσα μιας πόρτας, από τη μία άκρη στην άλλη. Μιας πόρτας που περνάμε συχνά, ή της πόρτας του δωματίου του παιδιού. Σε αυτό το σχοινί κρεμάμε κορδέλες, σερπαντίνες και υφάσματα .Τα στερεώνουμε με δέσιμό η με συρραπτικό.

ΜΟΛΙΣ ΦΤΙΑΞΑΜΕ ΤΗ ΔΙΚΗ ΜΑΣ ΑΥΤΟΣΧΕΔΙΑ ΑΠΟΚΡΙΑΤΙΚΗ ΚΟΥΡΤΙΝΑ. Ενδεχομένως όποιος περνάει κάτω από αυτήν να πρέπει να κάνει και κάτι αστείο η διασκεδαστικό.

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΚΑΠΕΛΟΥ

Υλικά: χαρτί καλσόν, σύρμα πίπας πον- πον, μαύρους μαρκαδόρους, κόλλα, συρραπτικό
Κόβουμε λωρίδα στην περίμετρο του κεφαλιού και το συρράπτουμε.
Φτιάχνουμε τα μάτια και τα ζωγραφίζουμε με μαύρο μαρκαδόρο

Στο πίσω μέρος τοποθετούμε και συρράπτουμε τα συρματάκια πίπας αφού πιο πριν κολλήσουμε τα πον-πον.



Υλικά: Κανσόν στα χρώματα επιλογής σας, κόλλα, συρραπτικό, σύρμα πίπας

Κόβουμε φαρδιές λωρίδες στην περίμετρο του κεφαλιού

Ζωγραφίζουμε κύκλους διαφόρων μεγεθών και τα κόβουμε με ψαλίδι

Κολλάμε τους κύκλους τον ένα μέσα στον άλλων

Στερεώνουμε κύκλους στα συρματάκια και τα συρράπτουμε επάνω στο κανσόν χαρτί.



Υλικά. Χαρτόκουτα, τέμπρες. Κόβουμε την χαρτόκουτα σε σχήμα προσώπου. Κόβουμε πάλι από την χαρτόκουτα ματιά, μύτη, στόμα, αυτιά σε ακανόνιστα σχήματα. Τα κολλάμε στο πρόσωπο. Στη συνέχεια τα χρωματίζουμε.

ΜΑΣΚΕΣ.

Υλικά. Χαρτόκουτα, υφάσματα, κλωστές, νήμα, τέμπρες. Κόβω τη χαρτόκουτα σε σχήμα προσώπου και κάνω την τρύπα για τα μάτια. Ζωγραφίζω το πρόσωπο με τέμπρες. Φτιάχνω μαλλιά με τις κλωστές, τα υφάσματα και τα δύο.

**Επιμέλεια κειμένου:
Οι παιδαγωγοί του 1^{ου} Δ.Π.Σ.**



Μία ιστορία για τη Δόμνα μας , για μικρούς και μεγάλους

Αποκριές σημαίνει λαϊκή παράδοση, μουσική, χορός, τραγούδια

Οι Αποκριές όμως δεν θα ήταν ίδιες όπως τις ξέρουμε αν δεν υπήρχε μία γυναίκα που το όνομά της είναι Δόμνα Σαμίου.

Η Δόμνα γεννήθηκε πριν πολλά χρόνια το 1928, σε μία όμορφη συνοικία πολύ κοντά στο Βύρωνα, την αγαπημένη μας Καισαριανή.

Οι γονείς της όμως είχαν έρθει από μακριά ...
Από τη Μικρά Ασία... πρόσφυγες...

Πριν γίνει η Δόμνα αυτή η σπουδαία γυναίκα ήταν παιδί σαν κι εσάς αλλά η ζωή της ήταν διαφορετική... Μία ζωή σαν παραμύθι... Ένα παραμύθι με πολλές δυσκολίες, αγωνία αλλά και ευτυχισμένο τέλος...

Ας μας τα πει η ίδια καλύτερα...

"Εγώ μικρή ζούσα σε παράγκα αυτό ήταν το σπίτι μου ..."



.... Από φτώχεια τώρα καταλαβαίνετε τι γινότανε. Θυμάμαι πάρα πολλές φορές ότι τα βράδια δεν είχαμε τίποτα στο σπίτι να φάμε και παίρναμε μια ρέγκα από τον μπακάλη κι ο πατέρας μου άναβε μια εφημερίδα για να την ψήσει και τρώγαμε τέσσερα άτομα, τρώγαμε μια ρέγκα και τα τέσσερα άτομα, πίναμε και μπόλικο νερό γιατί ήτανε αλμυρή η ρέγκα, φούσκωνε η κοιλιά μας και κοιμόμασταν.



Η μάνα μου είχε και φουφού. Ένα στρογγυλό βαρελάκι, το είχε χτίσει ο πατέρας μου με τούβλα και το είχε κάνει φουφού.

Εκεί μαγείρευε η μάνα μου, εκεί έβραζε και το νερό για να κάνει μπουγάδα, μπουγάδα στη σκάφη, είχε και το κοφίνι, έβαζε τα ρούχα μέσα και το σταχτόπανο από πάνω και τα περεχούσε.

Για φως βέβαια είχαμε λάμπες, μπρούτζινη η καλή μας λάμπα - μάλιστα με έβαζε η μάνα μου να τη γυαλίζω με στάχτη και λεμόνι - και στην κουζίνα μέσα ήταν σαν αυτές τις γυάλινες τις στρογγυλές.

Από ρούχα; Εγώ θυμάμαι ότι παπούτσια μας παίρνανε μια φορά το χρόνο και κείνο αν κατάφερναν να τα πάρουνε.

Σχολείο πήγαινα και αυτό ήταν παράγκα. Στην τάξη μου ήμασταν καμιά τριανταριά παιδιά.

Δασκάλα μας ήταν η κα Σωσύ.

Υπήρχε και η «Ιματιοθήκη του Μαθητή» που κάθε χρόνο ερχόντουσαν και μας μοίραζαν στα άπορα παιδάκια, έπαιρνα κι εγώ, από μια ποδιά, αυτές τις μπλε που μας κουμπώναν από πίσω και παπούτσια με βακέτα.

Αυτό υπήρχε μέχρι που έβγαλα το δημοτικό.

Μια εποχή μας είχανε και συσσίτιο, είχαμε μια πετσέτα, το πιάτο μας.

Στην αρχή το σχολείο μας ήταν που λέτε παράγκα και μετά χτίστηκε αυτό που βλέπετε στη φωτογραφία... ένα μεγαθήριο!



Όμως παρόλο που ήμασταν φτωχοί το κέφι δεν μας έλειπε.

Οι άνθρωποι ήταν πάρα πολύ εγκάρδιοι. Γινόταν, ας πούμε, ένας γάμος. Όλοι μαζί βοηθούσαν στο γάμο, στρώνανε τα τραπέζια στην αυλή, φορούσανε στη μέση τους οι άντρες τραπεζομάντηλα και κάνανε τα γκαρσόνια. Ή αν γεννούσε μια γυναίκα, τρέχανε όλες οι γειτόνισσες να τη βοηθήσουνε να γεννήσει, να της πλύνουν τα ρούχα, να της πλύνουν τα πιάτα, να μαγειρέψουνε...



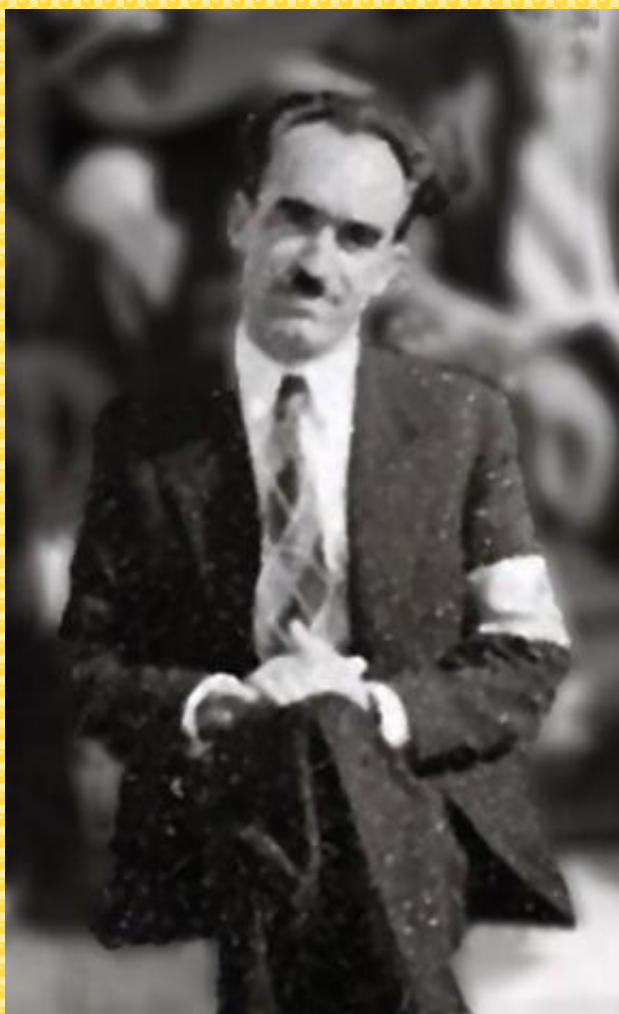
Το αυτί μου εμένα από τότε, σαν παιδάκι που ήμουν, έπαιρνε όλους τους ήχους και τις μουσικές. Ο πατέρας μου έψελνε πάρα πολύ ωραία, δεν ήταν ψάλτης ο άνθρωπος, αλλά έψελνε και τραγουδούσε επίσης πολύ ωραία.

Θυμάμαι όταν γύριζε από τη δουλειά του μ' έπαιρνε στα γόνατά του και με ταχτάριζε και μου έλεγε, ας πούμε, "Ταχτφί πού πας μωρή, στον τσοπάνο για τυρί, και τυρί δε βρήκαμε, τον τσοπάνο δείψαμε..." ή άλλα διάφορα, ας πούμε, "Το παιδί θέλει χορό, τα βιολιά δεν είν' εδώ, κι όποιος πάει να τα φέρει, ένα τάληρο στο χέρι..."

Ήτανε και η εκκλησία ο Άγιος Νικόλαος κοντά και κάθε Κυριακή πήγαινα μαζί με τον πατέρα μου και παρακολουθούσα τη λειτουργία, γιατί μου άρεσε αυτή η μουσική, το είχα σαν να πήγαινα σε μια συναυλία, ας πούμε.

Σιγά σιγά είχα μάθει όλη τη λειτουργία απ' έξω
Μες στην εκκλησία δυστυχώς δεν μπορούσα να ψάλω, γιατί τα
κοριτσάκια απαγορευόταν να ψέλνουνε. Ενώ ήταν παιδάκια της
ηλικίας μου αγόρια, που μπαίνανε στο ψαλτήρι μέσα και
βοηθούσαν τους ψαλτάδες. Κι εγώ ήθελα να πάω αλλά δεν
γινόταν.

Η τύχη τα 'φερε να γνωρίσω όμως έναν σπουδαίο δάσκαλο τον
Σίμωνα Καρά



που μόλις με άκουσε να τραγουδώ με πήρε στη χορωδία του.
Εγώ ήμουν τρισευτυχισμένη μόλις είχα βγάλει το Δημοτικό γιατί
να πω την αλήθεια, τα γράμματα δεν μου άρεσαν... και τότε
ακούω να μου λέει:

«παιδί μου, δεν φτάνουν τα γράμματα του δημοτικού σχολείου που έκανες, θα πρέπει να πας τώρα και γυμνάσιο». Κεραμίδα! Να πάω στο σχολειό, δεν μου άρεσε. «Θα πας σχολείο, μου λέει, χωρίς γράμματα δεν μπορείς να κάνεις μουσική». Έτσι λοιπόν το πρωί δούλευα, το απόγευμα πήγαινα στον Καρά και μάθαινα μουσική και το βράδυ πήγαινα νυκτερινό γυμνάσιο. Καταλαβαίνετε λοιπόν τι ζωή έκανα, αλλά δεν μετανιώνω για τίποτα από όλα αυτά. Ο δάσκαλος μου αυτός με έκανε να αγαπήσω το δημοτικό τραγούδι.

‘‘Το δημοτικό τραγούδι είναι πολύ μεγάλη υπόθεση. Μέσα από αυτό μπορεί κανείς να δει την πορεία του ελληνικού λαού...’’

Ο Καράς όταν ήταν η ώρα του μαθήματος ήταν τρομερά αυστηρός, τρομερά αυστηρός. Αλλά τις άλλες ώρες ήτανε μάλαμα, ήτανε πολύ τρυφερός, πολύ μαλακός, πολύ αστείος, έλεγε αστεία, γλεντζές...

Αφού ήτανε Κατοχή, πείνα, και για να μας κρατήσει κοντά του εμάς τα παιδιά, που διψούσαμε κι εμείς και θέλαμε να γλεντήσουμε, τις Αποκριές οργάνωνε μέσα στο σύλλογο, είχε μια μεγάλη αίθουσα, και οργάνωνε γλέντια.

Και τι... ο καθένας πήγαινε ό, τι είχε, άλλος λίγα φασόλια, άλλος λίγες ελιές, άλλος λίγο ψωμάκι αν βρισκότανε, άλλος λίγο κρασάκι. Και όμως με αυτήν τη μιζέρια, θα έλεγε κανείς, εκεί μέσα υπήρχε η ελληνική ψυχή, τραγουδούσαμε, χορεύαμε, λέγαμε τ' αστεία μας.

Μεγάλη πια αφού έμαθα τόσο σπουδαία πράγματα με πολλές οικονομίες αγόρασα το πρώτο μου μαγνητόφωνο Uher, και αρχίζω πια, γύρω στο '62-'63, τα καλοκαίρια που δεν εργαζόμουν να πηγαίνω στην επαρχία και να μαζεύω μουσικό υλικό. Έτσι έχω πάει στην Κρήτη, στη Θράκη, στη Μακεδονία, στη Χίο, στη Μυτιλήνη, στην Πελοπόννησο παντού ...



Κατέγραψα όλων των λογιών τα τραγούδια του τόπου μας : Ιστορικά τραγούδια, τα ηρωικά μας τραγούδια και βεβαίως τα τραγούδια τα κοινωνικά, δηλαδή τραγούδια του Γάμου, της Ξενιτιάς, τα Κάλαντα, τραγούδια της Αγάπης, τραγούδια που μιλάνε για τον ήλιο, για τα άστρα, για τα

λουλούδια, έχουμε τα Αποκριάτικα σκωπτικά τραγούδια, τα Μοιρολόγια, Νανουρίσματα, έχουμε μεγάλο πλούτο δημοτικών τραγουδιών. Και βέβαια η κάθε περιοχή είχε τα δικά της τραγούδια, τους δικούς της ρυθμούς και σκοπούς, τα δικά της μουσικά όργανα.

Όλο αυτό το έκανα από τη μεγάλη αγάπη στη μουσική και στην παράδοση και για να παραδώσω σε εσάς παιδιά αυτό το θησαυρό να τον φυλάτε μέσα στην ψυχή σας ..."

Τι λέτε όμως τώρα να ακούσουμε μερικά υπέροχα αποκριάτικα τραγούδια που κατέγραψα ; Απόκριες έχουμε και δεν υπάρχουν ομορφότερα τραγούδια από αυτά

" Παντρεύουνε τον Κάβουρα "

**Σκωπτικό τραγούδι της Αποκριάς από την Πελοπόννησο.
Τραγουδάει ο Παναγιώτης Μπαγάνης και τον συνοδεύει χορωδία του Μικτού Γυμνασίου**

<https://youtu.be/9Kh24mXqJPK>

Στίχοι :

Παντρεύουνε τον κάβουρα, ωωω
και τού δίνουν τη χελώνα
ντράγκα ντρούγκα τα 'ργανα ώρε τα 'ργανα
Καλέσαν και τον πόντικα, ωωω
τα συμβόλαια να γράψει
ντράγκα ντρούγκα τα 'ργανα ώρε τα 'ργανα

Καλέσαν το σκαντζόχοιρο, ωωω
λεν τα στέφανα ν' αλλάξει
ντράγκα ντρούγκα τα 'ργανα ώρε τα 'ργανα
Καλέσαν και το τζίτζικα, ωωω
για να παίξει το βιολί του
ντράγκα ντρούγκα τα 'ργανα ώρε τα 'ργανα
Καλέσαν και το γαίδαρο, ωωω
για να πάει να τραγουδήσει
ντράγκα ντρούγκα τα 'ργανα ώρε τα 'ργανα

Καλέσαν και το μέρμηγκα, ωωω
τα προικιά να κουβαλήσει
ντράγκα ντρούγκα τα 'ργανα ώρε τα 'ργανα

Καλέσαν και την αλεπού
λεν τις κότες να μαγίσει
ντράγκα ντρούγκα τα 'ργανα ώρε τα 'ργανα

Καλέσαν και το βάτραχο, ωωω
το νερό να κουβαλήσει
ντράγκα ντρούγκα τα 'ργανα ώρε τα 'ργανα

"Μία γριά μπαμπόγρια "

<https://youtu.be/eLjl-FMEJnU>

Μουσική: Δόμνα Σαμίου

Στίχοι: Δόμνα Σαμίου

Στίχοι Μια γριά, τσικιρικιτρόμ, τρακατρούμ, τρακατρόμ μια γριά
μπαμπόγρια λάχανα μαγείρευε κει που τα μαγείρευε κει της ήρθε
μια βοή για να πάει να παντρευτεί δίνει μια του τέντζερη κι άλλη μια
του καπακιού. Φάτε κότες λάχανα και σεις γάτες τα ζουμιά γιατί
εγώ θα παντρευτώ και θα νοικοκυρευτώ.

" Όταν πήγα κυρά μου στο χασάπη "

<https://youtu.be/-JTLqsugGaM>

Προέλευση: Θράκη (Έβρος -Κυανή) Σκωπτικό -Σατιρικό

Στίχοι:

Όταν πήγα, κυρά μου, στο χασάπη,
όταν πήγα, κυρά μου, στο χασάπη,
όταν πήγα στο χασάπη ν' αγοράσω κρεατάκι.

Και μου δίνει μια κοκκάλα
μια γαϊδουρινή κεφάλα.
Πέντε μέρες τηνε βράζω
στις εφτά την κατεβάζω.
Και μου ήρθε ένας φίλος
της γειτόνισσας ο σκύλος.
Και αρπάζει την κοκκάλα
από μέσ' απ' την τσουκάλα.
Και αρπάζω ένα ξύλο
και τον φέρνω γύρω γύρω.

“Τούτες οι μέρες το χουνε ”

<https://youtu.be/OUV7WFa07GM>

Προέλευση: Κυκλάδες (Νάξος) , Φιλοσοφικό, Αποκριάτικο

Στίχοι :

τούτες οι μέρες το 'χουνε, τούτες οι εβδομάδες,
για να χορεύουν τα παιδιά, να χαίροντ' οι μανάδες.

Δώστε του χορού να πάει,
τούτ' η γης θα μας εφάει.
Τούτ' η γης που την πατούμε,
όλοι μέσα θε να μπούμε.

Χορέψετε, χορέψετε, τα νιάτα να χαρείτε,
γιατί σε τούτο τον ντουινιά δε θα τα ξαναβρείτε.

Τούτ' η γης με τα χορτάρια
τρώει νιες και παλικάρια.
Τούτ' η γης με τα λουλούδια
τρώει νιους και κοπελούδια.

Χαρείτε νιοι, χαρείτε νιες, χαρείτε παλικάρια,
κι εγώ του Χάρου τού 'βαλα σίδερα στα ποδάρια.

Δώστε του χορού να πάει
τούτ' η γης θα μας εφάει.
Τούτ' η γης που την πατούμε
όλοι μέσα θε να μπούμε.

Χορέψετε, χορέψετε, παπούτσια μη λυπάστε,
μα κείνα ξεκουράζονται τη νύχτα που κοιμάστε.

Βάρ' τε την με το ποδάρι,
τούτ' η γης θα μας εφάει.

"Πού πας αφέντη μέρμηγκα "

Παιδικό σκωπτικό τραγούδι από την Κεφαλλονιά.

<https://youtu.be/fzAhnrxieVM>

Στίχοι :

- Πού πας αφέντη μέρμηγκα, και πάλι μέρμηγκα,
γιεμ, πού πας, πού πας κατακαημένε
με τ' αλέ- τ' αλέτρι φορτωμένε;
- Θα πάω απάνω στη Βλαχιά, ο μαύρος στη Βλαχιά,
για να φκιά- να φκιάξω έν' αμπελάκι
σαν το- σαν το περιβολάκι.
- Το τρύγησα, το πάτησα, ο μαύρος το πάτησα,
γιεμ, γεμί- γεμίζω τρεις βαρέλες
σαν τις ό- τις όμορφες κοπέλες.

Πηγή: domnasamiou.gr

Επιμέλεια κειμένου: Μαρία Βολάκη



ΑΥΤΟΣΧΕΔΙΕΣ 'ΣΠΙΤΙΚΕΣ' ΣΤΟΛΕΣ ΑΠΟ ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΙΜΟ ΥΛΙΚΟ.

Με λίγη φαντασία και λίγο ανακυκλώσιμο υλικό που υπάρχει στο σπιτικό μας μπορούμε να καταφέρουμε πολλά.

Σακούλες απορριμμάτων, χαρτιά ζωγραφικής, διάφορα χαρτονάκια, κορδέλες, χαρτοταινίες, άδεια ρολά από χαρτί κουζίνας κ.α.





Και η στολή μας 'καλοδεχούμενη' από παιδιά και μεγάλους!!





Ιδέα -επιμέλεια: Αντιγόνη Λαθουράκη



Τις μέρες αυτές τις γιορτινές όλοι έχουμε ανάγκη να νιώσουμε τη χαρά, να ξεφαντώσουμε...

Τραγουδάμε τον Χαραλάμπη και άλλα αποκριάτικα τραγούδια, ακούμε/διαβάζουμε ιστορίες, μαθαίνουμε ήθη και έθιμα του τόπου μας https://thisisus.gr/ethima-ths-apokrias-sthn-ellada/?fbclid=IwAR3Yo4TAUFowt2u_Oull-5f7CzruVQwkEplh7FDeN-JRw6kpPuswRGFu5QM

- Ένα βαλσάκι - παιδικό τραγούδι για το καρναβάλι https://www.youtube.com/watch?v=Z216LRB_Boo
- Λάχανα και Χάχανα - Απόκριες <https://www.youtube.com/watch?v=pzoSiD68lfi>
- Η ιστορία του Αρλεκίνου <https://www.youtube.com/watch?v=swnIH443LWs>
- Το μαγικό ξόρκι της Αποκριάς https://www.youtube.com/watch?v=14DNI_Udw2o

Γινόμαστε όλοι μια παρέα, πλέκουμε Μαρτάκια, φτιάχνουμε μάσκες, χορεύουμε την άνοιξη φορώντας στο κάθε παιδί μια μάσκα από λουλούδι, μαθαίνουμε τα κάλαντα του Μάρτη <https://www.youtube.com/watch?v=51gC0mQQQsM>



<https://www.youtube.com/watch?v=LjzaswWFUtM>

Παρατηρούμε πίνακες ζωγραφικής με χαρταετούς.....



αγόρι πετάει χαρταετό Frederick McCubbin – 1909



Ο χαρταετός -Ignacio Pinazo Camarlench



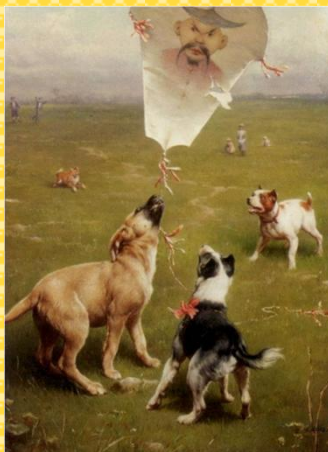
Πορτρέτο δύο αγοριών με ένα χαρταετό – George Romney



Τρία παιδιά του Richard Arkwright με χαρταετό – Joseph Wright of Derby – 1791



Πετώντας Χαρταετούς – John George Brown – 1867



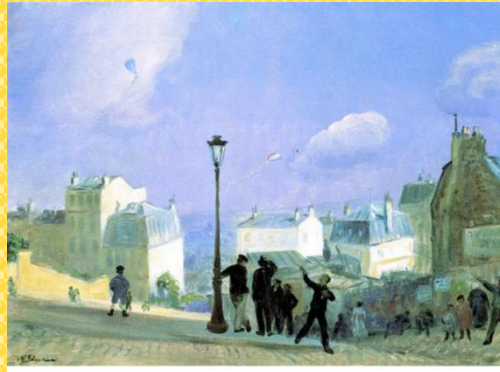
Σκυλιά κυνηγούν χαρταετό – Carl Reichert



Χαρταετός – Henri Lebasque



Ο χαρταετός – Francisco Jose de Goya y Lucientes
– 1777-1778



πέταγμα χαρταετών στη Montmartre – William
James Glackens – 1906



Πετώντας τον χαρταετό – Robert Gemmell
Hutchison R.S.A. R.S.W. – 1907

και σχεδιάζουμε τους δικούς μας!!!



Φέρνουμε την άνοιξη σε κάθε χώρο με ζωγραφιές λουλουδιών, με χρώματα και μουσικές που ωθούν τα παιδιά και μας στη χαρά και την αισιοδοξία!!



Έτοιμο το φόρεμα της δικής μας Μαγιοπούλας Άνοιξης, της το ζωγράφισαν μ' αγάπη το κέντησαν οι φίλοι της!!!!

Γύρω γύρω όλοι!
Άνθη στο περβόλι.
Άνθισεν η κερασιά,
ρόδισε η ροδακινιά,
παντού χλόη και γρασίδι,
ώρα για παιχνίδι!!!



Καλές Απόκριες!!!

Επιμέλεια κειμένου: Οι παιδαγωγοί του 6^{ου} Δ.Β.Σ.



Δράσεις για τις απόκριες.

1. Με διάφορες μπογιές από μακιγιάζ, ζωγραφίζουμε ο ένας το πρόσωπο του άλλου, και παίζουμε αυτοσχεδιάζοντας .

2. Ετοιμάζουμε μία έκπληξη στα παιδιά.

Κάνουμε ένα δωμάτιο του σπιτιού μουσειακό χώρο με τις παλιές Αποκριάτικες φωτογραφίες του μπαμπά, της μαμάς, των παππούδων - γιαγιάδων, θείων. Βγάζουμε και από τα μπαούλα στολές από τα παλιά, τα στολίζουμε, ρίχνουμε σερπαντίνες, χαρτοπόλεμο και όταν την άλλη ημέρα ξυπνήσουν τα παιδιά αναβιώνουμε μαζί τους αυτές τις όμορφες στιγμές.

3. Δίνουμε στα παιδιά διάφορα ρούχα από τις ντουλάπες μας και αξεσουάρ μας και τα αφήνουμε να αυτοσχεδιάσουν μία αστεία αποκριάτικη στολή.

4. Φτιάχνουμε με τα παιδιά ατομικά στρογγυλλά κεκάκια, και τα στολίζουμε με χαρακτηριστικά - ματάκια από καρεμελάκια smarties, μυτούλα από γλυκό του κουταλιού κεράσι και στόμα από περγαμόντο. Στη συνέχεια βουτάμε ένα χωνάκι παγωτού σε χρωματιστή τρούφα, το βάζουμε πάνω από το κεφαλάκι-κεκάκι- και έτοιμος ο νόστιμος κλόουν να το φάμε.

5. Φτιάχνουμε το μαγικό ραβδί της καλής νεράιδας. Κόβουμε ένα αστέρι από χαρτόνι το βουτάμε σε χρυσόσκονη και το κολλάμε σε ένα πλαστικό καλαμάκι. Η κάθε νεραϊδούλα που κρατάει το μαγικό ραβδί, μαγεύει τους άλλους σε ζώα, ξωτικά, και το παιχνίδι δε σταματάει ποτέ.

6. Μαγειρεύουμε με τα παιδιά, σαρακοστιανά εδέσματα - λαγάνια, ταραμοσαλάτα και ετοιμάζουμε μαζί το τραπέζι της Καθαρής Δευτέρας.

7. Παιχνίδια με το σώμα

Ο ΚΛΟΟΥΝ ΜΕ ΤΟΥΣ ΑΡΙΘΜΟΥΣ

Σε χαρτί του μέτρου ή σε μεγάλο κανσόν χαρτόνι, ζωγραφίζουμε το σώμα του παιδιού. Επάνω στο σώμα κατασκευάζουμε μεγάλους κύκλους διαφορετικού χρώματος. Ο κάθε κύκλος έχει διαφορετικό αριθμό σημαδιών π.χ. ένας κύκλος μπορεί να έχει ένα σημάδι, ο άλλος δύο ή τρεις κ.λ.π.

Ο κάθε παίχτης με την σειρά του πετάει ένα μπαλάκι πάνω στον κλόουν μέχρι να πάει μέσα σε κάποιον από τους κύκλους. Όταν πετύχουν κάποιον κύκλο, παίρνουν από ένα πιάτο με τόσες καραμέλες, όσα και τα σημάδια που υπάρχουν στον κύκλο που πέτυχαν..

8.ΠΡΟΣΩΠΟ ΜΕ ΜΠΑΛΟΝΙ

Μοιράζουμε σε κάθε παιδί από ένα φουσκωμένο μπαλόνι και το ενθαρρύνουμε να χρησιμοποιήσουν διάφορα υλικά όπως μαρκαδόρους, κηρομπογιές, τέμπερες κ.α. για να ζωγραφίσουν τα χαρακτηριστικά ενός προσώπου..

Θα πρέπει να έχουμε στη διάθεση μας και άλλα υλικά όπως μαλλί πλεξίματος, γένια, ή ότι άλλο θέλουν τα παιδιά.

Ένας άλλος τρόπος είναι ότι επάνω στο μπαλόνι μπορούμε να κολλήσουμε βρεγμένες λωρίδες με αραιωμένα ατλακόλ από εφημερίδες και περιοδικά. Αφού στεγνώσει ο χαρτοπολτός της μάσκας κόβουμε μάτια, μύτη, στόμα. Αφήνουμε το παιδί να συνεχίσει να δημιουργεί με διάφορα υλικά.

9.ΩΡΑ ΓΙΑ ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΜΕ ΜΑΣΚΕΣ

Σε στρόγγυλα χαρτόνια σχεδιάζουνε τα παιδιά μάσκες με διάφορες εκφράσεις.π.χ..Χαρούμενος, λυπημένος, θυμωμένος, τρομαγμένος κ.α. Καθόμαστε όλοι και ο καθένας μας με την σειρά του πρέπει να διαλέξει μία μάσκα και να μιμηθεί την έκφραση της μάσκα και να πει γιατί νιώθει έτσι. π.χ..Είμαι χαρούμενος γιατί έχω τα γενέθλια μου.

10.ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΓΑΪΤΑΝΑΚΙ

Χρειαζόμαστε ένα μεγάλο ξύλο σκούπας για το κέντρο, και στην κορυφή του ξεκινάμε να δένουμε κορδέλες από όλα τα χρώματα.

**Οι παιδαγωγοί του 2ου Β.Σ.Βύρωνα
Δημητρίου Ελευθερία
Τσορφόλια Τόνια**



Η Κυρά –Σαρακοστή

Ένα ελληνικό έθιμο για τη σαρακοστή και το Πάσχα είναι η κυρά Σαρακοστή που χρησιμοποιούνταν σαν ένα αυτοσχέδιο ημερολόγιο για να μετρούν τις εβδομάδες από την Καθαρά Δευτέρα μέχρι το Πάσχα.

Είναι μία γυναίκα με ένα σταυρό στο κεφάλι, επτά πόδια (όσες και οι εβδομάδες μέχρι το Πάσχα), με σταυρωμένα χέρια (επειδή προσευχόταν) και χωρίς στόμα (διότι νήστευε). Κάθε Σάββατο έχανε και ένα της πόδι. Μπορεί να φτιαχτεί από χαρτί, από ύφασμα αλλά και από ζυμάρι. Το αλατόζυμο επειδή έχει πολύ αλάτι δεν χαλάει για πολύ καιρό. Η αλατοζύμη αυτή δεν τρώγεται!

Συστατικά:

- 1 κούπα νερό
- 1 κουπα αλάτι
- 3 κούπες αλεύρι γ.ο.χ.

Προθερμαίνουμε το φούρνο στους 160 στον αέρα. Βάζουμε τα υλικά για το ζυμάρι σε ένα λεκανάκι και τα ζυμώνουμε μέχρι η ζύμη μας να γίνει ελαστική. Πλάθουμε την κυρά Σαρακοστή με το ζυμάρι φτιάχνοντας το σώμα, τη φούστα, τα πόδια. Τη διακοσμούμε όπως θέλουμε π.χ. με γαρίφαλα, με όσπρια. Τη βάζουμε σε ένα ταψί στο οποίο έχουμε στρώσει λαδόκολλα. Ψήνουμε για 20 με 30 λεπτά. Θέλουμε να στεγνώσει και όχι να ψηθεί.

ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ

Παντρεύουνε τον κάβουρα

Παντρεύουνε τον κάβουρα
και του δίνουν τη χελώνα
Ντράγκα ντρούγκα τα`ργανα, ωρέ τα`ργανα

Καλέσαν και τον ποντικό
τα συμβόλαια να γράψει.
Ντράγκα ντρούγκα τα`ργανα, ωρέ τα`ργανα

Καλέσαν το σκαντζόχοιρο
γιέμ` τα στέφανα ν` αλλάξει.
Ντράγκα ντρούγκα τα`ργανα, ωρέ τα`ργανα

Καλέσαν και το τζίτζικα
για να παίξει το βιολί του.
Ντράγκα ντρούγκα τα`ργανα, ωρέ τα`ργανα

Καλέσαν και το γάιδαρο
για να πάει να τραγουδήσει.
Ντράγκα ντρούγκα τα`ργανα, ωρέ τα`ργανα

Καλέσαν και το μέρμηγκα
τα προικιά να κουβαλήσει.
Ντράγκα ντρούγκα τα`ργανα, ωρέ τα`ργανα

Καλέσαν και την αλεπού
γιέμ` τις κότες να μαδήσει.
Ντράγκα ντρούγκα τα`ργανα, ωρέ τα`ργανα

Καλέσαν και το βάτραχο
το νερό να κουβαλήσει.
Ντράγκα ντρούγκα τα`ργανα, ωρέ τα`ργανα

ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΑΠΟ ΔΟΜΝΑ ΣΑΜΙΟΥ ΚΑΙ ΖΟΥΖΟΥΝΙΑ(YOUTUBE)(CTRL+ΚΛΙΚ ΓΙΑ ΑΝΟΙΓΜΑ)

[ΠΑΝΤΡΕΥΟΥΝΕ ΤΟΝ ΚΑΒΟΥΡΑ- ΖΟΥΖΟΥΝΙΑ](#)

Οι παιδαγωγοί του 2^{ου} Β.Σ. Ευθυμία Πατσιατζή, Μαρία Καταγίδα



ΚΑΙ ΣΑΣ ΡΩΤΩ.....

Και σας ρωτώ ...

Τι θα ήταν οι Απόκριες χωρίς καπέλα ;;;

Θα ήταν μία γιορτή μισή... κάπως έτσι

Απο....

Κάτι θα της έλειπε και δεν θα ήξερε τι ...

Τα καπέλα κάνουν τη στολή να φαίνεται πιο αστεία... πιο τρομακτική... πιο εντυπωσιακή τέλος πάντων .

Για αυτό κι εμείς σας βρήκαμε μερικά από τα πιο πρωτότυπα καπέλα για να μασκαρευτείτε ή ακόμη και από αυτά να εμπνευστείτε τη στολή σας, με απλά υλικά που αν ρίξετε μια ματιά γύρω σας μπορείτε να βρείτε.

Κι όσο δημιουργείτε τα δικά σας καπέλα ακούστε και αυτό το όμορφο τραγούδι που μιλάει για ένα άτακτο καπέλο

<https://youtu.be/DwzroR0Hif8>

Καλές δημιουργίες !!!









Επιμέλεια κειμένου : Οι παιδαγωγοί του 3^{ου} Δ.Π.Σ.



**Μικροί και μεγάλοι αλλάζουν ρόλους στη στιγμή... Μια κόκκινη μύτη
η ένα καπέλο από εφημερίδα αρκεί , για να μας μεταφέρει σε
άλλους χωροχρόνους...**

Αναμφισβήτητα η απόκρια , είναι μια πολύχρωμη γιορτή που περιμένουν τα παιδιά να γιορτάσουν , παίζοντας δημιουργικά...

Μέσω διαφόρων διασκεδαστικών , εκπαιδευτικών δράσεων τα παιδιά...

Μπορούν να μάθουν για ένα ψωμί που το λένε Λαγάνα. Να πειραματιστούν με τα υλικά από τα όποια αποτελείται , να γνωρίσουν με ποιο τρόπο φτιάχνεται το ψωμί , καθώς και τι είναι η λαγάνα.

Έχουν την ευκαιρία να κατασκευάσουν τις δικές τους αποκριάτικες στολές, και να μεταμφιεστούν σε ότι αγαπούν, ζωγραφίζοντας τα ίδια την στολή τους.





Μπορούν να δημιουργήσουν τους δικούς τους αρλεκίνους , με τα περιγράμματα από τα σώματα τους , και να στολίζουν με τις φιγούρες τους , γεμάτα χαρτοπόλεμο τους χώρους τους.



Μπορούν να ζωντανέψουν την ιστορία του μικρού αρλεκίνου , μέσα από το παραμύθι της Ζωρζ Σαρη και να συζητήσουν για τα συναισθήματα του μικρού αρλεκίνου. Ακόμη να παρατηρήσουν τον πίνακα Αρλεκίνος του Πικάσο. Να μιλήσουν για το τι μπορεί να σκέπτεται , να παρατηρήσουν την στολή του , και να δραματοποιήσουν την ιστορία του.

Ζωγραφίζοντας σε Α4 χαρτιά και αφού τα κάνουν βεντάλιες και τα ενώσουν μεταξύ τους , δημιουργούν τεραστίους κλόουν , βάζοντας μύτη , καπέλο , και γκοφρέ λωρίδες για το σώμα τους.



Αστείοι κλόουν και μασκαράδες , κατασκευάζονται από ρολό χαρτί κουζίνας και πλαστικά μπουκάλια.





Ακόμη μπορούν να γνωρίσουν την προέλευση του χαρταετού , και να πειραματιστούν , πλάθοντας έναν δικό τους χαρταετό , από πηλό , ζωγραφίζοντας η σχίζοντας πολύχρωμα χαρτιά.



Επίσης πηγή έμπνευσης , μπορούν να αποτελέσουν τραγούδια , μύθοι , και ιστορίες για ήθη και έθιμα που έρχονται από τα βάθη των αιώνων . Μέσω παραδοσιακών γιορτών μπορούν να πειραματιστούν , με χαρτιά και εφημερίδες , να φτιάξουν τις δίκες τους φορεσιές και προσωπεία και να χορέψουν χορούς με πανάρχαια βήματα και ρυθμό (πχ. Χορός με κουδουνάκια).

Η απόκρια, ανήκει στα παιδιά. Ας τους δώσουμε πολύχρωμα ερεθίσματα , για να την γλεντήσουν δημιουργικά.



ΗΘΗ ΚΑΙ ΕΘΙΜΑ ΑΠΟΚΡΙΩΝ :

Οι αποκριές περισσότερο από κάθε άλλη παραδοσιακή γιορτή, αποτελούν την πιο ζωντανή συνένωση του παρελθόντος με το παρόν.

Πολλά τα ήθη και τα έθιμα του τόπου μας. Κάθε περιοχή της Ελλάδας έχει τα δικά της ξεχωριστά έθιμα!!

ΓΙΑΝΝΕΝΑ

Στα Γιάννενα την τελευταία Κυριακή της Αποκριάς γιορτάζονται οι «Τζαμάλες». Οι Τζαμάλες είναι μεγάλες φωτιές, όπου οι μεταμφιεσμένοι χορεύουν σε διπλές και τριπλές σειρές γύρω τους. Οι εκδηλώσεις του Καρναβαλιού κορυφώνονται στην κεντρική πλατεία των Ιωαννίνων, όπου στήνεται και το περίφημο γαϊτανάκι.

ΘΗΒΑ

Ο “βλάχικος γάμος” της Θήβας

Κάθε Καθαρή Δευτέρα γίνεται αναπαράσταση του Βλάχικου Γάμου. Είναι ένα έθιμο που έχει τις ρίζες περίπου στο 1830, μετά την απελευθέρωση των ορεινών περιοχών. Οι Βλάχοι, δηλαδή οι τσοπάνηδες από τη Μακεδονία, την Ήπειρο, τη Θεσσαλία και τη Ρούμελη, εγκατέλειψαν τότε την άγονη γη τους και βρήκαν γόνιμο έδαφος νοτιότερα.

Η γιορτή ξεκινά την Τσικνοπέμπτη, συνεχίζεται την Κυριακή το απόγευμα με το χορό των συμπεθέρων και το προξενιό στην κεντρική πλατεία της πόλης. Την επόμενη γίνονται τα αρραβωνιάσματα του ζευγαριού, η παράδοση των προικιών, το ξύρισμα γαμπρού και το στόλισμα της νύφης.

ΜΕΘΩΝΗ

Εδώ αναβιώνει «του Κουτρούλη ο γάμος» ο οποίος, όπως λέγεται, διασώζει ανάμνηση παλιού, πραγματικού γάμου, που έγινε στην πόλη πριν από αιώνες. Γαμπρός ήταν ο ιππότης Ιωάννης Κουτρούλης, ο οποίος ύστερα από πολλών χρόνων αναμονή και υπομονή παντρεύτηκε τη γυναίκα, που αγαπούσε. Ο γάμος μεταβλήθηκε σε χαρούμενο πανηγύρι και πραγματικά έμεινε

παροιμιώδης. Στις μέρες μας, το ζευγάρι των νεονύμφων είναι δύο άντρες, που μαζί με τους συγγενείς πηγαίνουν στην πλατεία, όπου γίνεται ο γάμος με παπά και με κουμπάρο. Διαβάζεται το προικοσύμφωνο και ακολουθεί τρικούβερτο γλέντι.

ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΑΠΟΚΡΙΑΣ :

Ο Μπάρμπα Μαθιός - Δόμνα Σαμίου

Παλιάτσος-Παιδική χορωδία.

Η Περπερούνα - Μια Γριά Μπαμπόγρια.

Αποκριάτικες κατασκευές

« Αποκριάτικο Καπέλο ».



Υλικά :

- Χαρτόνια κανσόν σε πολλά χρώματα.
- Χαρτόνι μεταλλιζέ.
- Παγιέτες καρδούλες σε διάφορα μεγέθη.
- Κόλλα ρευστή , Κόλλα ατλακόλ .

Τρόπος κατασκευής :

1. Μετράμε το κεφάλι του παιδιού και φτιάχνουμε ένα στεφανάκι σύμφωνα με τη διάμετρο του κεφαλιού του παιδιού.
2. Στη συνέχεια κόβουμε λωρίδες από χαρτί κανσόν που υπάρχει σε διάφορα χρώματα και τις κολλάμε εσωτερικά από το στεφανάκι μας.
3. Διακοσμούμε το καπέλο μας με τριγωνικά κομματάκια από χαρτόνι κανσόν και μεταλλιζέ αλλά και με παγιέτες καρδούλες .

Μάσκα « Πιάτο ».



Υλικά:

- Χάρτινο λευκό πιάτο.
- Φτερά και πούπουλα.
- Τέμπερες.
- Πινέλο.
- Κόλλα ατλακόλ.
- Λάστιχο.

Τρόπος κατασκευής :

1. Κόβουμε το πιάτο και το ζωγραφίζουμε με το πινέλο όπως στην εικόνα.
2. Μόλις στεγνώσει , με τα δάχτυλα μας σχηματίζουμε βούλες σε διάφορα χρώματα.
3. Με την κόλλα ατλακόλ κολλάμε τα φτερά και τα πούπουλα στο πίσω μέρος του πιάτου.
4. Τέλος , κάνουμε δυο τρυπούλες στις άκρες του πιάτου και περνάμε το λάστιχο.

Αποκριάτικα Καδράκια.

5. Κόβουμε το πιάτο και το ζωγραφίζουμε με το πινέλο όπως στην εικόνα.
6. Μόλις στεγνώσει , με τα δάχτυλα μας σχηματίζουμε βούλες σε διάφορα χρώματα.
7. Με την κόλλα ατλακόλ κολλάμε τα φτερά και τα πούπουλα στο πίσω μέρος του πιάτου.
8. Τέλος , κάνουμε δυο τρυπούλες στις άκρες του πιάτου και περνάμε το λάστιχο.

Αποκριάτικα Καδράκια.



Υλικά :

- Χαρτόνι κανσόν Α4 μαυρο.
- Κομφετί.
- Χρυσόσκονη.
- Μολύβι.
- Κόλλα ατλακόλ.
- Ψαλίδι φηγουροκόπτης.

Τρόπος κατασκευής :

1. Σε ένα χαρτόνι μαύρο Α4 σχεδιάζουμε την ζωγραφιά μας με μολύβι.
2. Απλώνουμε την κόλλα ατλακόλ στο σχέδιο μας και γεμίζουμε με κομφετί σε διάφορα χρώματα η χρυσόσκονη όπου θέλουμε.
3. Με ένα ψαλίδι φηγουροκόπτη κόβουμε λωρίδες και τις κολλάμε γύρω από το καδράκι μας φτιάχνοντας πλαίσιο η κολλάμε κομφετί.
4. Κολλάμε ένα θηλάκι στο πίσω μέρος και το καδράκι μας είναι έτοιμο.

"ΖΩΓΡΑΦΙΖΟΝΤΑΣ...ΧΑΡΤΑΕΤΟΥΣ"

Είναι τόσο όμορφο, μα και προσιτό τώρα εγώ εύκολα, να φτιάξω χαρταετό! Τα υλικά που θα χρειαστώ: -Χαρτοσακούλα (από το μανάβικο) - Χρώματα (δαχτυλομπογιές ή ό, τι άλλο επιθυμούμε) –Σπάγκο (ή κορδέλα) - Μικρά κομμάτια χαρτί γκοφρέ(κομμένα σε λωρίδες) ή σερπαντίνες ή κομμάτια από ύφασμα. Αυτά είναι τα εργαλεία μας... Οι συνδυασμοί και οι επιλογές είναι άπειρες, όπως και οι δυνατότητές μας! "Μακάρι να μπορούσα να πετάξω μ' ένα χαρταετό... Κι αν δεν μπορείς να πετάξεις μ' ένα χαρταετό, σίγουρα μπορείς να πετάξεις με τη φαντασία σου όταν ονειρεύεσαι!

« ...Όποιος δεν έπαιξε ποτέ του χαρταετό,
δεν κοίταξε όσο χρειάζεται ψηλά.
Όποιος δεν ένοιωσε την αντίσταση του μεγάλου
σπάγκου,
δεν εκατάλαβε την δύναμη του αέρα.
Κι όποιος δεν εφώναξε με την ευθύνη και την
πρωτοβουλία του παιδιού
που βλέπει να κινδυνεύει στο ψηλό μετεώρισμά του ο
αετός,
δεν ένοιωσε τη χαρά του να τα βγάζεις πέρα μόνος σου
με τη φύση... »

Δημήτριος Λουκάτος



ΚΑΛΕΣ ΑΠΟΚΡΙΕΣ!!

Επιμέλεια κειμένου: Οι παιδαγωγοί του 4^{ου} Β.Σ.



ΑΠΟΚΡΙΑΤΙΚΕΣ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ

(Που έχουμε εφαρμόσει στον παιδικό σταθμό)

- Αποκριάτικα ομαδικά παιχνίδια:

1) “Το μαγικό καπέλο”

Έχουμε ένα καπέλο (μαγικό) και εξηγούμε στα παιδιά πως είναι μαγικό γιατί έχει την δύναμη να μεταμορφώνει. Τα παιδιά είναι καθισμένα σε κύκλο, στην παρεούλα, τους παρουσιάζουμε το καπέλο και τους εξηγούμε πως όταν ακούγεται η μουσική το καπέλο γυρίζει από χέρι σε χέρι και μόλις σταματήσει η μουσική το παιδί που έχει το καπέλο στα χέρια του, το φοράει και μεταμορφώνεται σε ότι του πούμε. Για παράδειγμα μπορεί να μεταμορφωθεί σε σούπερ μαν, σε νεράιδα, σε κουνέλι κλπ.



2) “Η χάσκα”

Σε πολλά μέρη της Ελλάδας την Κυριακή της αποκριάς έπαιζαν χάσκα. Έβραζαν ένα αυγό και το έδεναν με ένα σπάγκο. Το έπαιρνε ο πατέρας ή ο παππούς και το κούναγε μπροστά από τα στόματα των παιδιών μέχρι κάποιος να το πιάσει με το στόμα του. Εμείς στον παιδικό έχουμε κάνει κάτι αντίστοιχο, απλά αντί για βραστό αυγό, χρησιμοποιήσαμε μία καραμέλα που την δέσαμε με σπάγκο και τα παιδιά καθισμένα σε

κύκλο προσπαθούσαν να την πιάσουν με το στόμα. Τους εξηγήσαμε φυσικά ότι δεν



χρησιμοποιούμε καθόλου τα χέρια μας.

3) “Μην πέσει το μπαλόνι”

Το παιχνίδι είναι πολύ απλό. Το μόνο που χρειάζεται είναι ένα μπαλόνι. Τα παιδιά χωρίζονται σε δυάδες και τοποθετούν το μπαλόνι, ανάμεσα σε κάποιο σημείο του σώματος τους πχ. Κοιλιά ή κεφάλι. Έπειτα προχωρούν με την μουσική προσπαθώντας να μην τους πέσει (το μπαλόνι). Το ζευγάρι που θα κρατήσει το μπαλόνι είναι και το νικητήριο ζευγάρι.



4) “Ο τροχός της αποκριάς”

Έχουμε φτιάξει με χαρτόνι ένα στρογγυλό τροχό με βελάκι χωρισμένο σε κομμάτια. Κάθε κομμάτι είναι και μία εντολή (πχ. Πήδα σαν βατραχάκι ή κάνε μία αστεία γκριμάτσα κα). Τα παιδιά είναι καθισμένο σε κύκλο και ένα ένα παιδί γυρίζει τον τροχό και όποια εντολή πετύχει την πραγματοποιεί.



5) “Ο πεινασμένος κλόουν”

Έχουμε δύο καλαθάκια ντυμένα κλόουν και τα παιδιά χωρίζονται σε δύο ομάδες. Στόχος του παιχνιδιού είναι να πετάξει η κάθε ομάδα, όσα περισσότερα μπαλάκια μπορεί μέσα στους κλόουν καλαθάκια. Όποια ομάδα στοχεύσει τα περισσότερα είναι και η νικήτρια.



6) “Ποιος θα μαζέψει τις περισσότερες σερπαντίνες;”

Μετά το αποκριάτικο πάρτι μία ευκαιρία για να μαζευτεί αυτός ο χαμός από τις σερπαντίνες είναι αυτό το παιχνίδι. Ποιος θα μαζέψει τις περισσότερες σερπαντίνες; Τα παιδιά χωρίζονται σε δύο ομάδες και με το σύνθημα μας ξεκινάνε το μάζεμα. Ο νικητής παίρνει βραβείο μία καραμέλα.



***Σύμφωνα με αυτή την συνταγή είχαμε φτιάξει μπισκότα μάσκες.**



Συστατικά

- 300 γρ. αλεύρι μαλακό
- 100 γρ. ζάχαρη άχνη
- 250 γρ. βούτυρο, παγωμένο
- 1 πρέζα αλάτι
- 1 κ.γ. εκχύλισμα βανίλιας
- αλεύρι γ.ο.χ., για το άνοιγμα της ζύμης
- 1 κρόκο, αραιωμένο με 1 κ.σ. νερό

Για τη σύνθεση

- 100 γρ. κουβερτούρα, λιωμένη
- 100 γρ. κουβερτούρα λευκή, λιωμένη

Για το σερβίρισμα

- βρώσιμη χρυσόσκονη
- ζαχαρωτά, της αρεσκείας μας

Μέθοδος Εκτέλεσης

Σε ένα μπολ βάζουμε το αλεύρι, την άχνη, το βούτυρο κομμένο σε κυβάκια, αλάτι, τη βανίλια και τρίβουμε με τα χέρια μας μέχρι να πάρει το μείγμα μας την υφή βρεγμένης άμμου.

- Πλάθουμε καλά με τα χέρια μας ώστε να γίνει μια σφιχτή ζύμη.
- Απλώνουμε αλεύρι στον πάγκο εργασίας μας και τοποθετούμε πάνω τη ζύμη. Πασπαλίζουμε και τη ζύμη με αλεύρι και ανοίγουμε με έναν πλάστη μέχρι να έχει η ζύμη μας 0,5 εκ πάχος. Εναλλακτικά, πλάθουμε ανάμεσα από δύο λαδόκολλες αφού έχουμε πασπαλίσει με αλεύρι.
- Σχεδιάζουμε ένα πατρόν μάσκας, το βάζουμε πάνω στη ζύμη, και κόβουμε με ένα μαχαίρι. Αν δυσκολευόμαστε μπορούμε να βάλουμε τη ζύμη στο ψυγείο.

- Απλώνουμε τον αραιωμένο κρόκο και τοποθετούμε στο κέντρο ένα καλαμάκι από σουβλάκι. Τοποθετούμε από πάνω άλλη μια ζύμη με σχήμα μάσκας και πιέζουμε ελαφρά ώστε να κολλήσουν μεταξύ τους και να μείνει σταθερό το καλαμάκι.
- Μεταφέρουμε σε ταψιά με λαδόκολλα και βάζουμε στην κατάψυξη για 30 λεπτά.
- Προθερμαίνουμε τον φούρνο στους 170° C στον αέρα.
- Ψήνουμε για 15-18 λεπτά και αφήνουμε να κρυώσουν.
- Βουτάμε τη μια πλευρά της μάσκας στη λιωμένη κουβερτούρα ή στη λευκή κουβερτούρα. Στολίζουμε με τη χρυσόσκονη ή τα ζαχαρωτά και σερβίρουμε.

***Κατασκευή αποκριάτικου καπέλου με απλά υλικά:**

Αποκριάτικο καπέλο με υλικά που υπάρχουν στο σπίτι όπως το φαντάζεται ο καθένας!



Αλουμινόχαρτο και χαρτί κουζίνας

Επιμέλεια κειμένου: Οι παιδαγωγοί του 7^{ου} Δ/Β/ΤΠ/Σ



Αποκριάτικα καπέλα από άχρηστο υλικό (κομμάτια χαρτί, εφημερίδες, χαρτοσακούλα κ.α.)

Δημιουργία σερπαντίνας από άχρηστο υλικό: Παίρνουμε κομμάτια χαρτί ή εφημερίδας, τα βάφουμε με τα χρώματα που θέλουμε, τα αφήνουμε να στεγνώσουν, τα κόβουμε σε λωρίδες και τέλος ή τα κάνουμε "σαλιγκαράκια" με τα χέρια μας ή παίρνουμε ένα καλαμάκι από σουβλάκι και τυλίγουμε γύρω του το χαρτί για να δημιουργήσουμε το σπирάλ σχήμα στο χαρτί μας





Ο Γλυκούλης κλόουν

Νομίζω ότι όλοι συμφωνούμε ότι οι απόκριες είναι η πιο τρελή γιορτή του χρόνου. Πάρτι, χορός, στολές, τραγούδια, καρταετοί, καρναβάλια, κλόουν και τόσα άλλα ήθη και έθιμα του τόπου μας.

Τώρα που είπα κλόουν... αγαπημένοι μας γονείς, θέλετε να φτιάξετε με τα παιδάκια σας ένα κλόουν;



Σας παραθέτουμε τα υλικά:

- ένα χάρτινο πιάτο (ό,τι χρώμα να είναι)...
- Σχεδιάστε τις παλάμες του παιδιού σε ένα χαρτί. Κόψτε τες και δώστε του να τις ζωγραφίσει όπως θέλει το ίδιο (είναι τα μαλλιά του). Κολλήστε τες στην κορυφή.
- Κόψτε δύο κύκλους άσπρους για μάτια. Κολλήστε τους στη θέση των ματιών και από πάνω προσθέστε ό,τι θέλετε ... σοκολατάκια, κουμπιά, ζωγραφισμένα μάτια, ό,τι αρέσει στο παιδί.
- Κόψτε μια στρογγυλή κόκκινη μύτη, ένα στόμα κόκκινο και από πάνω μια άσπρη γραμμή για δόντια, προσθέστε λίγο ρουζ στα μάγουλα, κορδέλα για φιόγκο στο λαιμό και ένα γλωσσοπίεστρο ή ξύλινη κουτάλα για να το κρατάει.... Τόσο απλά ...

Καλή επιτυχία.

Φουσκώστε μπαλόνια, βάλτε αποκριάτικα τραγούδια, ντύστε αποκριάτικα τα παιδάκια σας, κάντε τα να νιώσουν την αποκριά γιατί η τωρινή κατάσταση μπορεί είναι και θα περάσει...

Καλές Απόκριες και του χρόνου... καλύτερες..

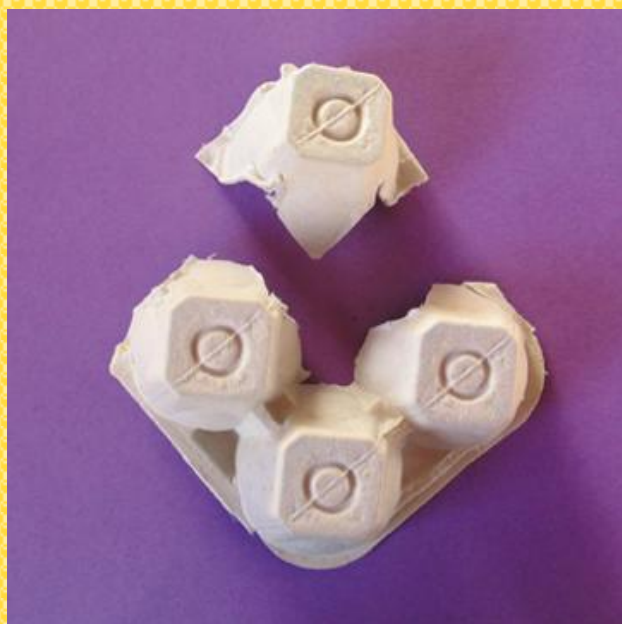
Επιμέλεια κειμένου: Οι παιδαγωγοί του 8^{ου} Δ.Β.Σ



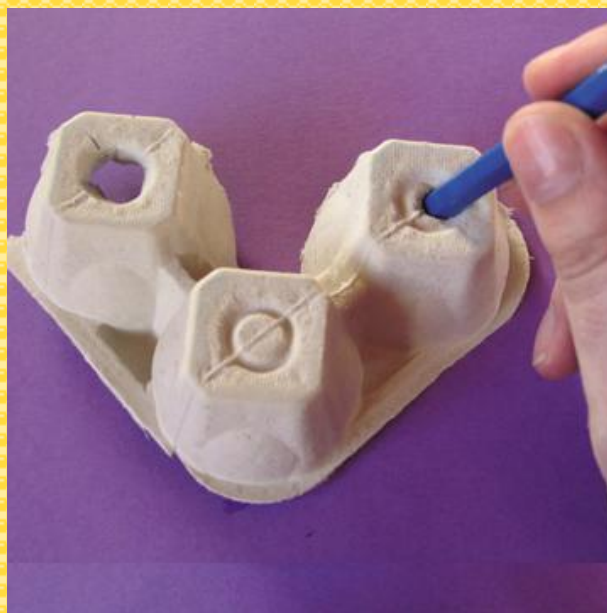
ΑΠΟΚΡΙΕΣ ΑΠΟ ΣΠΙΤΙ ...

Πώς φτιάχνουμε μία μάσκα με κάτι που έχουμε στην κουζίνα;
Παίρνουμε μια χάρτινη θήκη απ τα αυγά που έχουμε αγοράσει
Κόβουμε από τη χάρτινη αυγοθήκη 3 θήκες που να ενώνονται μεταξύ τους και να δημιουργούν ένα τρίγωνο (εικ. 1).
Με ένα μολύβι κάνουμε 2 τρύπες στις θήκες που θα έχουμε για μάτια (εικ. 2).
Χρωματίζουμε τη μάσκα όπως μας αρέσει και την μεταμορφώνουμε σε κάτι που θέλουμε (π.χ. πουλί)
Αφήνουμε να στεγνώσει (εικ. 3).
Κάνουμε αριστερά και δεξιά στη μάσκα 2 μικρές τρυπούλες για να περάσουμε το λαστιχάκι που θα μας βοηθήσει να τη φορέσουμε

Έτσι απλά !!!



Εικ 1



Εικ .2



ΧΑΡΟΥΜΕΝΗ
ΑΤΤΟΚΡΙΑ !!!



Η Χάσκα -Ένα παραδοσιακό Αποκριάτικο Έθιμο

Η παράδοση λέει ...

«με αβγό κλείνει το στόμα την Τρανή την Αποκριά και με
αβγό πάλι ανοίγει το βράδυ της Ανάστασης»

που θα τελειώσει η νηστεία.

Ο μεγαλύτερος της ομήγυρης παίρνει τον κλώστη (πλάστη)
δένει στην άκρη ένα ράμμα(κλωστή) κι απ' αυτό κρεμάει ένα
βρασμένο και ξεφλουδισμένο αυγό.

Η οικογένεια καθισμένη κάτω γύρω γύρω

Στη συνέχεια το κουνάει μπρος-πίσω κατευθύνοντάς το
στο στόμα του κάθε παίχτη ή παίχτριας που
κάθεται.....**χάσκοντας** και καρτερώντας!

Κι όποιος το χάψει εξασφαλίζει καλή τύχη για όλη τη χρονιά.



<https://youtu.be/X9MDvE5zdm0>

ΚΑΛΟ ΞΕΦΑΝΤΩΜΑ

Και πώς είναι η Αποκριά;

Η **Α**ποκριά είναι...

Πολύχρωμη, παιχνιδιάρικη μα και
παραδοσιακή

Ολόγλυκη, ολόχαρη και ονειρεμένη

Κακαριστή και πάντα καλοδιάθετη

Ρυθμική, ρομαντική και ροδομάγουλη

Ιαμβική, ιδιόμορφη μα όχι ιδιότροπη

Αηδονίσια, Αιθέρια και Ακάθιστη

ΨΗΛΑ ΣΤΟΝ ΟΥΡΑΝΟ

Τι θα 'λεγες να φτιάξεις το δικό σου χαρταετό ή σάιτα ;
Με έναν εύκολο τρόπο μπορείς να το καταφέρεις

<https://youtube.com/watch?v=y7Df2gr9Eyk&feature=share>

Επεξεργασία:

- ✓ Χρωμάτισε το
- ✓ Αν θες με τη βοήθεια κάποιου μεγαλύτερου γράψε πάνω του ένα μήνυμα, για όσα σου έλειψαν περισσότερο τις μέρες που το σχολείο είναι κλειστό .
- ✓ Κλείσε τα μάτια και ονειρέψου ότι θα ξανασυμβούν .
- ✓ Ο Χαρταετός σου είναι έτοιμος να φτάσει ψηλά στον ουρανό

ΑΠΟ (μα) ΚΡΙΑ ΑΛΛΑ ΘΑ ΕΙΜΑΣΤΕ ΜΑΖΙ

“ΣΤΟΛ(Η)...ΣΟΥ ΑΠΟ ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΙΜΑ ΥΛΙΚΑ ”

ΠΛΕΣ ΝΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΣΕΙΣ ΜΙΑ ΣΤΟΛΗ ΜΕ
ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΙΜΑ ΥΛΙΚΑ ΠΟΥ ΥΠΑΡΧΟΥΝ
ΣΠΗΤΙ :

Δημιούργησε τη δική σου στολή από ανακυκλώσιμα υλικά, όπως με θέματα από τη μυθολογία, από τους αγαπημένους σου ήρωες ταινιών ή παραμυθιών ή ότι άλλο σου έρθει στο μυαλό !!!

Ένα ρολό από χαρτί κουζίνας γίνεται υπέροχο πειρατικό κιάλι ή μία χαρτόκουτα ένα φανταστικό ρομπότ .

Χμμμ τι Λες Αρχίζουμε το ψάξιμο :



Παιδιά τι θα λέγατε να ακούσουμε παραμύθια και
μάλιστα παραμύθια για ιππότες, πειρατές
βασιλοπούλες και λιοντάρια;
Ναι, ναι σαν και αυτά που λατρεύουμε να
μεταμφιεζόμαστε στις Αποκριές.

Ελάτε καθίστε αναπαυτικά...και το παραμύθι ξεκινάει

ΤΟ ΛΙΟΝΤΑΡΙ ΚΑΙ ΤΟ ΠΟΝΤΙΚΙ

Κάποτε, σε ένα τόπο μακρινό ζούσε ένα λιοντάρι τρομερό
που ήταν ο φόβος και ο τρόμος όλων των ζώων του
δάσους. Μια μέρα κοιμόταν κάτω από ένα δέντρο του
καλού καιρού και ροχάλιζε, όταν ξαφνικά μέσα στον ύπνο
του άκουσε χαρχαλιτά. Ανοίγει το ένα του μάτι και τι να
δει....
Η συνέχεια εδώ...

<https://youtu.be/DN7V8df1hMU>

Αφήγηση – Επιμέλεια κειμένου: Γιώργος Ευγενικός

Η ΚΟΥΡΕΛΟΣΚΟΥΦΙΤΣΑ

Το παραμύθι «Η Κουρελοσκουφίτσα» είναι ένα αστείο και περιπετειώδες μαγικό παραμύθι για την ομορφιά της διαφορετικότητας. Εξυμνεί τη σπουδαιότητα του να είσαι ο εαυτός σου, αυτό που θέλεις να είσαι και που μόνο εσύ έχεις επιλέξει. Όταν είσαι αληθινός, πάντα θα υπάρχουν άνθρωποι που σε εκτιμούν και σε αγαπούν για αυτό ακριβώς που είσαι. Δυο αδελφές είναι εντελώς διαφορετικές μεταξύ τους, μα πολύ αγαπημένες και αχώριστες. Η όμορφη είναι μια σωστή βασιλοπούλα, φρόνιμη, μοσχομυριστή και περιποιημένη. Η άσχημη είναι ζωηρή και ατίθαση, έξυπνη και θαρρετή, ατημέλητη, αχτένιστη, κουρελοντυμένη, και τη λένε Κουρελοσκουφίτσα...

https://youtu.be/5cz_lGe7XgY

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΙΠΠΟΤΗΣ

Ο Αντώνιος έχει ένα μεγάλο όνειρο. Να γίνει ιππότης, με πανοπλία και περικεφαλαία. Έχει και μια μεγάλη αγάπη: τον Μαυρίκιο, την ταραντούλα του. Μα και έναν μεγάλο φόβο: το σκοτάδι! Σαν σβήσουν τα φώτα, αυτός ο φόβος θεριεύει. Θα γίνει πραγματικός ιππότης; Θα τα καταφέρει παρά τον φόβο του για το σκοτάδι; Αλήθεια, οι πραγματικοί ιππότες φοβούνται;

<https://www.kidsradio.com/podcasts/moderna-paramythia/episode/zititai-ippotis-apo-3-eton/?autoplay=1>

Ο ΠΑΠΑΓΑΛΟΣ ΠΕΙΡΑΤΗΣ

Ο γκρίζος Αφρικανός παπαγάλος ήτανε ταξιδευτής μεγάλος. Είχε όμως καημό να γίνει πειρατής... Ήθελε και αυτός πειρατικό καπέλο, ασημένιο γάντζο, μαύρο κάλυμμα στο μάτι, αλλά πιο πολύ ακόμα ήθελε την αγάπη της πειρατίνας του! Ένα πολύχρωμο και αστείο παραμύθι, που μας μαθαίνει να αγαπάμε τον εαυτό μας κι ας μην είναι πειρατής!

<https://www.kidsradio.com/podcasts/moderna-paramythia/episode/papagalos-peiratis/?autoplay=1>

Καλά παραμυθένια ακούσματα!!!

Επιμέλεια κειμένων: οι παιδαγωγοί του 3^{ου} Δ.Π.Σ.



Αποκριάτικα και οικογενειακά...

Επειδή οι απόκριες είναι και οικογενειακή υπόθεση λίγες ιδέες ακόμα....

Διακόσμηση σπιτιού με:

- ** Αυτοσχέδιες πρωτότυπες γιρλάντες που έχουμε φτιάξει χρησιμοποιώντας πολύχρωμα χαρτιά Α4 κομμένα σε λωρίδες με τις οποίες φτιάχνουμε αλυσίδες-γιρλάντες.**
- ** Πολύχρωμες χαρτοπετσέτες που τις διπλώνουμε σε φιογκάκια και τις ενώνουμε με σπάγκο.**
- ** Μπαλόνια μέσα στα οποία έχουμε βάλει καραμελάκια και μικρά πολύχρωμα χαρτάκια και τα κρεμάμε σε διάφορα μέρη του σπιτιού.**
- ** Χειροποίητο χαρτοπόλεμο φτιαγμένο από περισσεύσματα χαρτιού. Τα παιδιά σκίζουν με τα χέρια τους ή κόβουν με ψαλιδάκι σε μικρά κομμάτια και γεμίζουν άδεια πλαστικά μπουκάλια. Και όταν έρθει η κατάλληλη στιγμή ξεκινάει ο ...χαρτοπόλεμος.**





Κατασκευή μάσκας με:

**** Ανακυκλώσιμο ή φυσικό υλικό, χάρτινα πιάτα, καλαμάκια, κομμάτια από σακούλες δώρων ή χαρτοσακούλες φρούτων κ.α.**





Δημιουργία αυτοσχέδιας αποκριάτικης φορεσιάς

**** Μπερδεύοντας τις πυτζάμες και τα υπόλοιπα ρούχα της οικογένειας και φορώντας άλλο πάνω άλλο κάτω...**

**** Ανακαλύπτοντας και χρησιμοποιώντας τραπεζομάντηλα, σεντόνια, κασκόλ, σακούλες σκουπιδιών, σκουφιά, καπέλα, γραβάτες, ζώνες, κορδέλες, κάλτσες, καλσόν. Στερεώνοντάς τα με σελοτέιπ, συρραπτικό, χαρτοταινίες, μανταλάκια και δίνοντας ..πρωτότυπα και αστεία ονόματα στους μασκαράδες που έχουμε μεταμορφωθεί.**

**** Δημιουργώντας περουκάκια, ουρές, καπέλα με λωρίδες από σακουλάκια σκουπιδιών, καλαμάκια, κομμάτια από χαρτί κουζίνας, παλιές κορδέλες συσκευασίας, κουρελάκια κ.α.**

Ζωγραφίζοντας πρόσωπα

**** Ζωγραφίζουμε τα προσωπάκια των παιδιών με νερομπογιές μεταμορφώνοντας τα σε ζώακια, έντομα, ήρωες, νεράιδες κ.α.**

Μπόουλινγκ με μπουκάλια κλοουνάκια.

******Χρωματίζουμε ή κάνουμε κολάζ πάνω σε άδεια πλαστικά μπουκάλια και τα μετατρέπουμε σε σώμα κλόουν. Προσθέτουμε πάνω τα αυτοσχέδια σχεδιασμένα προσωπάκια του κλόουν (μπορούν τα παιδιά να σχεδιάσουν διάφορες εκφράσεις, έντονα-αστεία χαρακτηριστικά) και τοποθετούμε τα καπελάκια τους (από μικρά χάρτινα χωνάκια). Έτοιμες οι κορίνες-κλόουν. Τις βάζουμε στη σειρά και ξεκινάει το μπόουλινγκ. Και η μπάλα φυσικά αυτοσχέδια από αλουμινόχαρτο.

Δημιουργία χαρταετού

******Εδώ η βοήθεια του παππού και η φαντασία μας, είναι πολύτιμα συστατικά.

Δημιουργούμε εύκολους χαρταετούς με χαρτιά Α4, τα κόβουμε σε ρόμβους και τα παραδίδουμε στα παιδιά για στόλισμα με μαρκαδόρους, απλούς και ανεξίτηλους, νερομπογιές, με τα παλιά είδη μακιγιάζ της μαμάς, με κολάζ και ό, τι άλλο σκεφτούμε και ανακαλύψουμε. Βάζουμε και σπάγκο, ζύγια από χαρτοπετσέτες και έτοιμοι για το πέταγμα.

Παντομίμα και μπαίνουμε σε ρόλους...

******Ωρα για παντομίμα και γινόμαστε στο πι και φι γίγαντες με μεγάλες βαριές δρασκελιές, άγρια ζώα με κραυγές και άγριες εκφράσεις, ζωντανά βατραχάκια που πηδούν γρήγορα από τη μια ως την άλλη άκρη, γελωτοποιοί που κάνουν γκάφες, χορεύτριες και χορευτές κι όλα αυτά μόνο με την σωματική μας έκφραση και την καλή μας διάθεση.

Οικογενειακό αποκριάτικο γλέντι

**Ένα μικρό οικογενειακό αποκριάτικο γλέντι με χορούς παραδοσιακούς, σύγχρονους και με την συμβολή της πρωτότυπης αλλά και οικείας μας σπιτικής ορχήστρας. Τα όργανά μας κατσαρόλες, κουτάλια, σουρωτήρια, αυτοσχέδιες μαράκες από πλαστικά μπουκάλια και φακή, φασόλια, κλπ, τα παλαμάκια μας, χτυπηματάκια με τα χέρια σε διάφορα μέρη του σώματος μας, χτυπηματάκια με τα πόδια μας κάτω.. η φωνή μας κ.α.

Δημοφιλείς χοροί

**Ταραντέλα, χορός και ταξίδι μέσα από το διαδίκτυο στη Φλωρεντία την πατρίδα του Αρλεκίνου, αγαπημένου πολύχρωμου ήρωα του Πικάσο.

**Λάτιν ακούσματα και λικνίσματα...

**Παραδοσιακοί ελληνικοί χοροί, καλαματιανοί, συρτοί κ.α.

**Ευρωπαϊκοί, βαλς, ταγκό κ.α.

**Σύγχρονοι και ζωνηροί...

Διαγωνισμός αστείας γκριμάτσας...

Οργανώνουμε 'διαγωνισμό' της πιο αστείας γκριμάτσας φωτογραφίζοντας το 'οικογενειακό δρώμενο' και φτιάχνοντας το δικό μας αποκριάτικο βίντεο με τις αστείες μας εκφράσεις και πορτραίτα μας.

Ο νικητής βραβεύεται με το βραβείο της καλύτερης 'γκριμάτσας' το οποίο σχεδιάζουν και ζωγραφίζουν τα υπόλοιπα μέλη της οικογένειας σε μεγάλο χαρτί και το παραδίδουν στον νικητή.

Μαγικό χαλί.

Ορίζουμε ένα χαλί ως μαγικό και ένας 'μάγος' από μας (φορώντας το μαγικό καπέλο, ή κρατώντας ένα μαγικό ραβδί) δίνει οδηγία στους παίχτες να κάνουν αστεία πράγματα-ισορροπίες-παντομίμα πάνω στο χαλί χρησιμοποιώντας ανάλογη μουσική. Όταν σταματάει η μουσική βγαίνουν από το χαλί και μένουν ακίνητοι μέχρι να ακούσουν το επόμενο παράγγελμα από τον 'μάγο'. Οι μάγοι εναλλάσσονται

Το τραπέζι της Καθαρής Δευτέρας

Σπουδαία ευκαιρία να γνωρίσουν και να συμμετέχουν τα παιδιά σε αυτό το ιδιαίτερο τραπέζι με τα ξεχωριστά πιάτα. Με επίσκεψη στην τοπική αγορά, με συμβολή στο μαγείρεμα, στο στρώσιμο του τραπεζιού και στην χαρά της γεύσης. Γνωριμία λοιπόν με το χταποδάκι, τα καλαμαράκια, την ταραμοσαλάτα, τις σουπιές, την λαγόνα τον χαλβά και τόσα άλλα...

Αποκριάτικα ποιήματα και τραγούδια

Επινοούμε τα δικά μας αστεία αποκριάτικα ποιήματα και τραγούδια. Τα παιδιά αγαπούν την 'ομοιοκαταληξία'. Ας ξεκινήσουμε μαζί τους με κάποιες αστείες λέξεις και φωνήματα και επιφωνήματα ακόμα κι αν δεν έχουν ειρμό με στόχο απλά να γελάσουμε και να διασκεδάσουμε....

Περίπατος στον Υμηττό

Οργανώνουμε έναν όμορφο περίπατο στον Υμηττό. Ντυμένοι ή όχι
μασκαράδες, με πολύ παιχνίδι, και πέταγμα του χαρταετού, πικ- νικ
με γεύσεις της Καθαρής Δευτέρας και φυσικά στο τέλος με κάθε
προσοχή και σεβασμό στο βουνό μας, μαζεύουμε τα σκουπιδάκια
μας....

Και με μουσική, χορευτική, ψυχαγωγική διάθεση

ΟΙ ΧΑΡΤΑΕΤΟΙ -- ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ

<https://www.youtube.com/watch?v=R7uIXkqEau8>

Ο Κλόουν (σε Εικονόλεξο) - Νηπιαγωγείο Τριτοτάμου

<https://www.youtube.com/watch?v=343ytIV5wn8>

Καραγκιόζης- Μαρίζα Κωχ (Διονύσης Σαββόπουλος)

https://www.youtube.com/watch?v=KnO4H_UbjnA

Γιώργος Χατζηπιερής - Ταραντέλα (ορχηστρικό) - Official Audio Release

<https://www.youtube.com/watch?v=7LlvfDoZCAU>

Tarantella Medley: Tarantella Napoletana (Neopolitan Tarantella)

https://www.youtube.com/watch?v=O_-WKkzU3ZY

Λουκιανός Κηλαηδόνης - Το Γαϊτανάκι

<https://www.youtube.com/watch?v=ZnEisBpY1n8>

Καλώς το καρναβάλι, τραγούδι, νηπιαγωγείο

<https://www.youtube.com/watch?v=Ls-fi4s7230>

ΤΟ ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ - Ρήγας Κεχαγιάς / Στίχοι & Μουσική: Λένκα Πέσκου / Τραγούδι με 5
νότες

<https://www.youtube.com/watch?v=7zqry6P-YCM>

Στης ακρίβειας τον καιρό - Σκωπτικό, Αποκριάτικο (ΜΜΘ 2003)

<https://www.youtube.com/watch?v=MAuM77YORDQ>

Ήρθαν τρεις σπανοί απ' την Πόλη - Σκωπτικό Θράκης (ΜΜΘ 2003)

<https://www.youtube.com/watch?v=Uo-0zjQOeUQ>

Γέρασα, μωρέ παιδιά – Αποκριάτικο Στερεάς Ελλάδας (ΜΜΘ 2003)

https://www.youtube.com/watch?v=f24_xOFFnsI

Παντρεύουνε τον κάβουρα - Αποκριάτικο Πελοποννήσου (ΜΜΘ 2003)

<https://www.youtube.com/watch?v=IZNY2zI6qr8>

Λεμονάκι (Παραδοσιακό) - Άννα Χρυσάφη

https://www.youtube.com/watch?v=3zHTPZT6M_4

Κίνησε η Γερακίνα - Ξανθίππη Καραθανάση

<https://www.youtube.com/watch?v=yBuNkpd7JNI&t=80s>

Estoudiantina Neas Ionias · Hristos Tsiamoulis · Laiki Horodia ·
Fonitiko Sinolo Efonía Tik-Tak ·

<https://www.youtube.com/watch?v=trhD1sfsW08>

The Chams - Το τρελοκόριτσο | Official Audio Release

<https://www.youtube.com/watch?v=RyaIAHYSExQ>

Chubby Checker & California Jubilee in "Let's Twist Again"

<https://www.youtube.com/watch?v=MggQSspSGU8>

Lou Bega - Mambo No. 5 (A Little Bit of...) (Official Video)

https://www.youtube.com/watch?v=EK_LN3XEcnw

Γιάννης Πάριος - Διονύσης Σαββόπουλος - Μπέμπα - Ποιος το ξέρει

https://www.youtube.com/watch?v=uUPmMJ_DzSE

Αποκριάτικο έθιμο "Το γαϊτανάκι" □

<https://www.youtube.com/watch?v=GTRnC1CwiFA&t=13s>

ΕΛΑ ΒΡΕ ΧΑΡΑΛΑΜΠΗ - ΚΑΖΑΝΤΖΙΔΗΣ ΣΤΕΛΙΟΣ

<https://www.youtube.com/watch?v=xyIsokScTTI>

ΧΑΡΤΑΕΤΟΣ ΠΕΤΑ!

<https://www.youtube.com/watch?v=ptl-BCqbrqg>

Ο ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ ΜΑΣΚΑΡΑΣ

<https://www.youtube.com/watch?v=sBsHjAsq7fk>

ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ

Το καπέλο μάγισσας που έφαχνε στολή

<https://www.youtube.com/watch?v=1vLbRMrd628>

Τα κόκκινα ξυλοπόδαρα / Les echasses rouges (αφήγηση παραμυθιού)

<https://www.youtube.com/watch?v=OyLSP7ye3Ok>

"Οι χρυσές σερπαντίνες", του Ευγένιου Τριβιζά || (αφήγηση αποκριάτικου παραμυθιού)

<https://www.youtube.com/watch?v=FuS6G10DxOY>

Η ιστορία του Αρλεκίνου

<https://www.youtube.com/watch?v=lxcyCn3zxQw>

Αφηγήσεις και προβολή παιδικών βιβλίων Έχασα την μύτη μου και ψάχνω να την βρω

<https://www.youtube.com/watch?v=GJ.jhQ2Vu99Q&t=14s>

Επεισόδιο 21ο: Ένα παραμυθένιο πάρτυ

<https://www.youtube.com/watch?v=cBpotYo7aa8>

Επιμέλεια κειμένου και παρουσίασης : Άννα Στάση