

ΦΥΤΕΜΑΤΑ και ΤΥΠΩΜΑΤΑ ή ΤΥΠΩΜΑΤΑ και ΦΥΤΕΜΑΤΑ;

Πριν από λίγο καιρό, μας προτάθηκε από το Κέντρο Μελέτης Χορού Ισιδώρας και Ραϋμόνδου Ντάνκαν, στα πλαίσια του προγράμματος MOVING GROUND, να συμμετέχουν λίγα παιδιά από τους Παιδικούς Σταθμούς σε μια δράση που αφορά το φύτεμα σπόρων, συμβάλλοντας έτσι στην δημιουργία ενός μικρού κήπου στον χώρο τους αλλά και ευαισθητοποιώντας τα παιδιά στο θέμα της φροντίδας και περιποίησης των φυτών μέσα από πρακτικές όπως η τακτική παρατήρηση και παρακολούθηση όσων φύτεψαν, η ενασχόληση τους με την περιποίηση, πότισμα, σκάλισμα των φυτών κλπ. Η πρόσκληση ήταν ευπρόσδεκτη και οι Σταθμοί που συμμετείχαν ήταν ο 1^{ος} και ο 5^{ος}.

Σε συνάντηση που είχαμε με τις υπεύθυνες και συζητώντας την συνδιαμόρφωση και εμπλουτισμό αυτής της επίσκεψης με ευχάριστες βιωματικές δράσεις ανάλογες της ηλικίας και των ενδιαφερόντων των παιδιών μας, αναδύθηκαν όμορφες ιδέες. Τα παιδιά θα είχαν μια πρώτη γνωριμία με ποικιλίες σπόρων, θα φύτευαν, θα δοκίμαζαν γεύσεις από διάφορα φρούτα και θα συμμετείχαν σε εικαστικό εργαστήριο με τυπώματα όπου όλη διαδικασία θα γινόταν με φυσικά υλικά.

Ακόμα, στο πλαίσιο της ευαισθητοποίησης των παιδιών για τους σπόρους και την ζωή μέσα και έξω από τη γη και απαντώντας στο κάλεσμα των παιδαγωγών της Ντάνκαν να βοηθήσουμε να δημιουργηθούν δυο ομαδικά κολάζ με θέμα τους αποικοδομητές του εδάφους (οι οποίοι είναι υπεύθυνοι για την αποσύνθεση των οργανικών υλικών), αλλά και του ορατού φυσικού περιβάλλοντος (πάνω από το έδαφος), ανταποκριθήκαμε μέσα από τον δικό μας ευφάνταστο τρόπο, με σεβασμό πάντα στις δυνατότητες της μικρής ηλικίας των παιδιών μας. Τα κολάζ αυτά θα είχαν μια ιδιαίτερη θέση στο Κέντρο Ντάνκαν, κατά την ημέρα της παρουσίασης του καινούργιου κομποστοποιητή στην αυλή τους.

Σιγά-σιγά ξεκίνησαν οι συζητήσεις, οι σχεδιασμοί, για τις ενδιαφέρουσες δράσεις που θα ακολουθούσαν αλλά και οι

ανατροπές, με μεγαλύτερη αυτή της κακοκαιρίας ... οι οποίες άλλαξαν την σειρά των πραγμάτων και των σχεδίων. Παρόλα αυτά και μέσα από την θετική στάση των παιδαγωγικών ομάδων που συμμετείχαν, υλοποιήθηκε ένα μέρος δράσεων, προσαρμοσμένο βέβαια στα δικά μας δεδομένα ως προς τον τρόπο, χρόνο, τόπο με έμπνευση και βάση την αρχική ιδέα.

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΚΟΛΑΖ 'ΚΑΤΩ ΚΑΙ ΠΑΝΩ ΑΠΟ ΤΗΝ ΓΗ'

*Τα παιχνίδια αναγνώρισης αυτοσχέδιων ζωυφίων και εντόμων πάνω σε χαρτάκια, που σχετίζονται με το έδαφος και το υπέδαφος, αποτέλεσαν για τα παιδιά του 1^{ου} Παιδικού Σταθμού το βασικό ερέθισμα συζήτησης, μικρής διερεύνησης μέσα από ερωτήσεις και αυθόρμητους προβληματισμούς.

‘Πόσα πόδια έχουν, τι τρώνε, δαγκώνουν, έχουν φίλους, μασουλάνε ρίζες, μαλώνουν μεταξύ τους, μπορούμε να τα πιάσουμε, είναι κακά ή καλά’ ήταν λίγα, από τα μοναδικά λόγια των παιδιών. Ακολούθησαν οι απαντήσεις αλλά και οι μικρές ενημερώσεις από την πλευρά των παιδαγωγών για το πόσο πολύτιμα είναι όλα αυτά για τα δέντρα, τα φυτά, για τα λουλούδια, για τον άνθρωπο.



*Ξηρά παστέλ-ακανόνιστα σχήματα και μορφές- πολλή φαντασία και... ελάτε να δώσουμε όμορφα χρώματα στα ζουζουνάκια , στα λουλούδια, στα σκουληκάκια , στα ζώακια της φύσης, ήταν το πρώτο παράγγελμα!!!



*Ωρα σκέψης και επιλογής.. Πάνω ή κάτω από τη γη;

Και η βοήθεια των παιδαγωγώνσημαντική!!!





*Τα παιδιά και οι παιδαγωγοί του 5^{ου} Παιδικού Σταθμού ολοκλήρωσαν τα κολλάζ κι έβαλαν την δική τους πινελιά στα έργα!!!

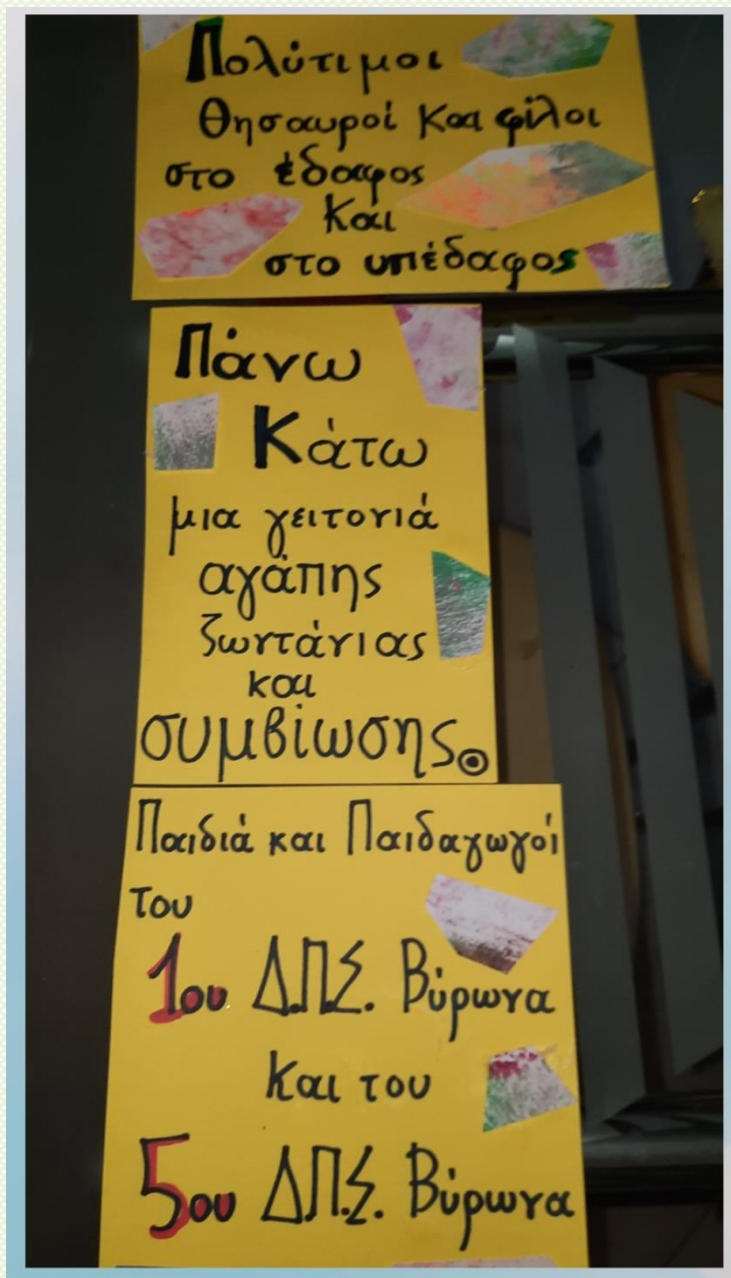




- Τα όμορφα κολάζ αποτέλεσαν έναν χειροποίητο διακοσμητικό καμβά-χάρτη και προσέλκυσαν το ενδιαφέρον ομάδας παιδιών που παραβρέθηκε στην εκδήλωση του Κέντρου χορού Ντάνκαν . Η φαντασία τους, ο αυθορμητισμός τους και η δημιουργικότητα τους τα οδήγησε σε ένα πλήθος σχολίων, συσχετισμών σχετικά με τον 'μικρόκοσμο' που φιλοξενούσαν τα κολάζ.



- Τέλος μέσα από τον 'τίτλο' τους προσπαθήσαμε να μεταφέρουμε το δικό μας μήνυμα αλληλεπίδρασης-συμβίωσης-αναγκαιότητας σύνδεσης των δύο κόσμων, πάνω και κάτω από τη γη!!!



ΦΥΤΕΜΑΤΑ

Οι προγραμματισμένες επισκέψεις για το φύτεμα σπόρων στην αυλή του Κέντρου χορού Ντάνκαν δεν ήταν εφικτό να γίνουν λόγω κακών καιρικών συνθηκών και έδωσαν την σειρά τους σε μια πολύ δημιουργική αισθητηριακή και εικαστική δραστηριοποίηση των ομάδων, 'τα τυπώματα'.

ΤΥΠΩΜΑΤΑ ΜΕ ΦΥΣΙΚΑ ΥΛΙΚΑ

*Η προετοιμασία για το εργαστήριο τυπωμάτων ήταν πολύ ενδιαφέρουσα και άκρως πειραματική. Τα υλικά που χρησιμοποιήθηκαν για να φτιάξουμε **φυσικά χρώματα** ήταν: σκόνη από παντζάρι, κουρκουμάς, κρεμμυδόζουμο, στιγμιαίος καφές αραιωμένος με νερό, μείγμα κανέλας-λεμονιού-γαρύφαλλου μαγειρικής και δάφνης το οποίο βράσαμε και αξιοποιήσαμε τον ζωμό του, κόκκινο κρασί και οι μείξεις που κάναμε κατά την πορεία με τα παιδιά. Οι αίθουσες μοσχομύρισαν!!!





*Η παρουσίαση των υλικών που έγινε στα παιδιά, προκάλεσε την γεύση, την όσφρηση και άλλες αισθήσεις και τα ώθησε στις δικές τους παρατηρήσεις και αναζητήσεις.

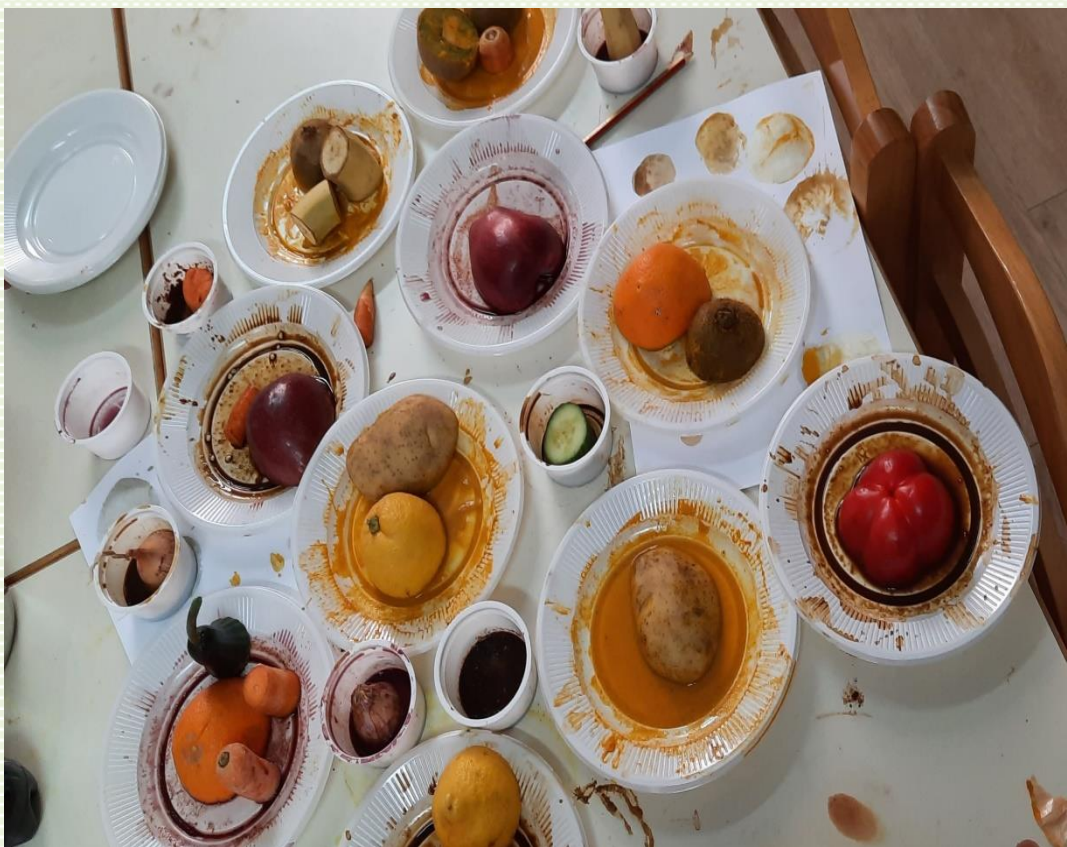


*Μήλα, ακτινίδια, κρεμμύδια, μπανάνες, πατάτες, πιπεριές, αγγούρια, καρότα, πορτοκάλια, λεμόνια χρησιμοποιήθηκαν ως εργαλεία τυπώματος. Τα παιδιά διάλεξαν γεύσεις-χρώματα-εργαλεία για να τυπώσουν τα έργα τους!!

Οι ομάδες των παιδιών που συμμετείχαν στα εργαστήρια με τα συγκεκριμένα προτεινόμενα **‘φυσικά υλικά’**, **αλλά και το ενδιαφέρον και η ευχαρίστηση** που έδειχναν να έχουν κατά την διάρκεια της ενασχόλησης τους, μας οδηγεί σε νέες σκέψεις, προσεγγίσεις, συλλογισμούς σχετικά με το πώς μπορούμε με απλό τρόπο, απλά υλικά και λίγη φαντασία να εξελίξουμε μια ιδέα και να περάσουμε όμορφα και δημιουργικά. Και όλα αυτά με ομαδικό πνεύμα ανταλλαγής απόψεων, αλληλεπίδρασης, ανοιχτής επικοινωνίας, δημιουργικότητας, ευελιξίας!!!



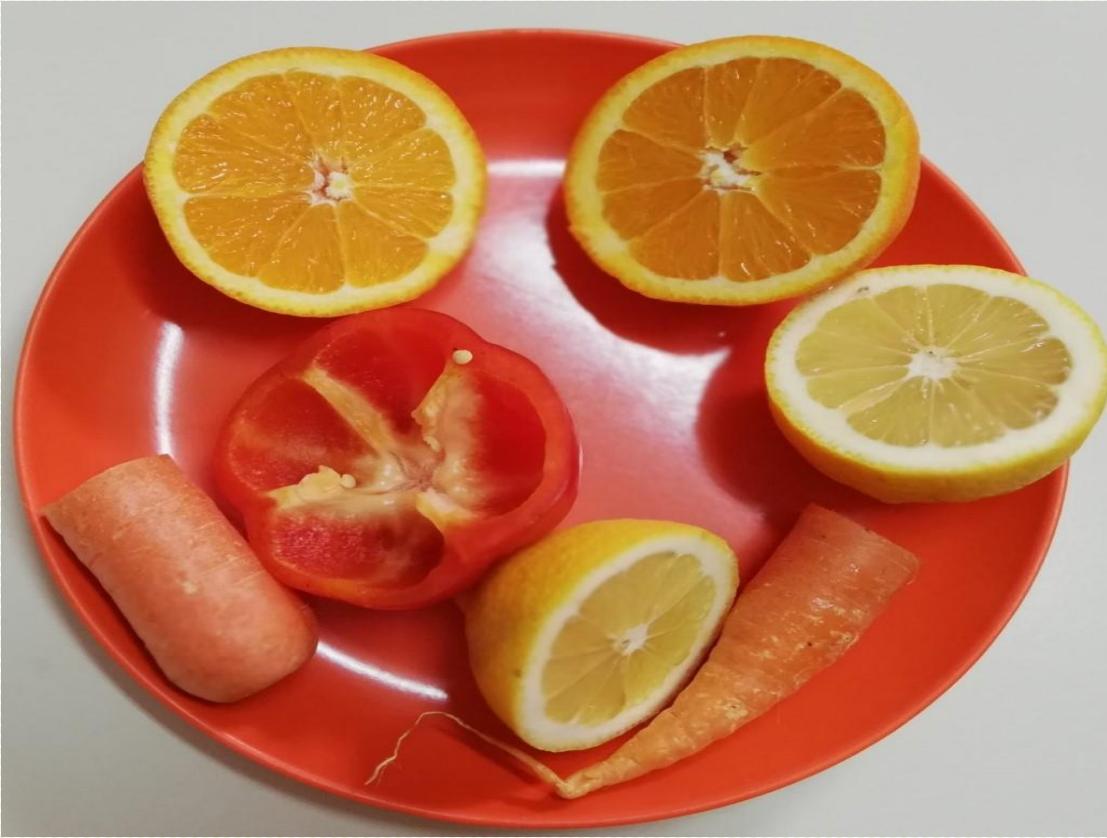


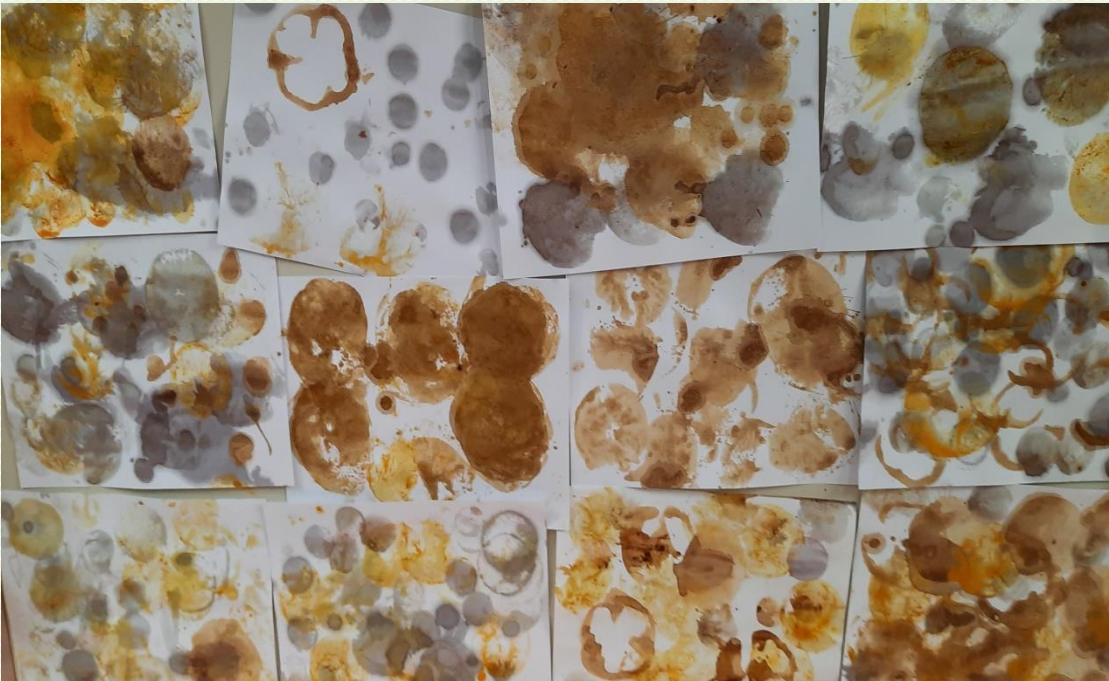






































ΟΡΓΑΝΩΣΗ-ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΔΡΑΣΕΩΝ

ΟΙ ΠΑΙΔΑΓΩΓΟΙ ΤΟΥ 1^{ΟΥ} ΠΑΙΔΙΚΟΥ ΣΤΑΘΜΟΥ ΒΥΡΩΝΑ:

Άντζελα Αντωνοπούλου, Σοφία Θεοδωροπούλου, Νίκη Πάγγου, Κωνσταντίνα Μπακογεωργού, Αλεξάνδρα Φυτάνογλου, Βασίλης Ψαλίδας

ΟΙ ΠΑΙΔΑΓΩΓΟΙ ΤΟΥ 5^{ΟΥ} ΣΤΑΘΜΟΥ ΒΥΡΩΝΑ:

Αθανασία Οκταποδά, Πόπη Αποστολάκου, Ελευθερία Παναγοπούλου, Μαρία Καταγίδα, Τάνια Αναστίογλου, Πελαγία Μπικά, Ταξιαρχούλα Δράκου, Δέσποινα Καρκανίδου

ΟΡΓΑΝΩΣΗ-ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΔΡΑΣΕΩΝ ΚΑΙ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗΣ: ANNA ΣΤΑΣΗ

Ευχαριστούμε για την πρόσκληση την κα Πηνελόπη Ηλιάσκου και την κα Δώρα Ζούμπα από το Κέντρο Χορού Ντάνκαν

Άνοιξη 2022