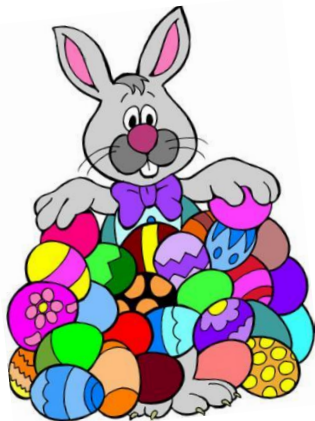




Πασχαλινό παιχνίδι κρυμμένου θησαυρού

Το Πάσχα πλησιάζει θα βάψουμε αβγά και εμείς θα σας χαρίσουμε παιχνίδια και γλυκά!!!

Έρθε η ώρα για το παιχνίδι του κρυμμένου θησαυρού. Πάρτε το καπέλο παραλίας και κολλήστε ένα χάρτινο κόκκινο αβγό ή ένα λουλούδι. Πάρτε μαζί τη φαντασία και το κέφι, βρείτε και **φωτογραφίστε** τα 10 κλειδιά που είναι σκορπισμένα στη γειτονιά μας και σίγουρα θα φτάσετε όλοι στον κρυμμένο θησαυρό. Άλλα και αν δεν βρείτε και τα 10 σίγουρα θα φτάσετε στο θησαυρό. Γιατί αυτό που μετράει είναι η χαρά του παιχνιδιού, η σκέψη και η θύμηση αλλά και η ευκαιρία να παίξουμε μαζί με τα παιδιά μας γνωρίζοντας τη γειτονιά μας και χτίζοντας όμορφες αναμνήσεις!!!

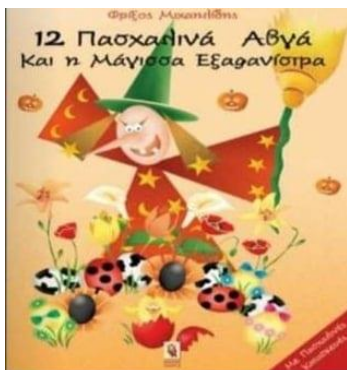
1^ο κλειδί: Βορείου Ηπείρου και Αδαμάντιου Κοραή,

στέκει αγέρωχο εκεί και τα παιδιά του καρτέρει.

Τις πόρτες του να ξανανοίξει προσμονεί

και με παιδικές φωνές και γέλια την αυλή του να χαρεί!!!

2^ο κλειδί: Κόκκινη κλωστή δεμένη στην ανέμη τυλιγμένη... Η ιστορία λέει πως εδώ παλιά έμενε ο δήμαρχος τώρα φιλοξενείται όλη η ιστορία της πόλης μας.... και μια πασχαλινή ιστορία μόνο για σένα!!!



Πηγή:

<https://taparamythiatisgiagias.blogspot.com/2019/04/12.html>

3^ο κλειδί: Ήρθε ο Λάζαρος, ήρθαν τα Βάγια,
ήρθε των Βαγιών η εβδομάδα.
Ξύπνα Λάζαρε και μην κοιμάσαι,
ήρθε η μέρα σου και η χαρά σου.

Πηγή: <https://www.sansimera.gr/articles/584/174>

4^ο κλειδί: Και αφού έφτασες στο «σπίτι» του Λάζαρου, κοίτα πίσω, υπάρχουν διαχρονικά μηνύματα από τα παλιά χρόνια στους φανοστάτες της πλατείας! Μπορείς στο σπίτι να κάνεις και συ μερικά από αυτά!!! (ακολουθούν 4 έθιμα)

1. «Τα κάλαντα του Λαζάρου»

Το Σάββατο του Λαζάρου είναι από τις μεγαλύτερες γιορτές της Ορθόδοξης Εκκλησίας και θεωρείται η «πρώτη γεύση» της Μεγάλης Εβδομάδας. Μέρα νίκης της ζωής επί του θανάτου.



Από τη μια άκρη της Ελλάδας ως την άλλη πολλά έθιμα τιμούσαν την λαμπρή αυτή μέρα.

Πιο διαδεδομένο έθιμο για το Σάββατο του Λαζάρου είναι τα «κάλαντα του Λαζάρου».

Τα κάλαντα ήταν αποκλειστικά σχεδόν γυναικεία υπόθεση με τις μικρές «Λαζαρίνες» να τραγουδούν και να αναγγέλλουν τη χαρμόσυνη εορτή. Την παραμονή της γιορτής, οι Λαζαρίνες ξεχύνονταν στα χωράφια και μάζευαν λουλούδια με τα οποία στόλιζαν μικρά καλαθάκια. Φορώντας ειδικές στολές, γύριζαν από σπίτι σε σπίτι τραγουδώντας το Λάζαρο και εισέπρατταν μικρό φιλοδώρημα, χρήματα, αυγά, φρούτα ή άλλα φαγώσιμα.

Στα κάλαντα αποτυπώνεται η περιέργεια του λαού για το τι είδε ο Λάζαρος κατά την τριήμερη ταφή του. Στην πιο γνωστή τους εκδοχή, με διαφορετικές παραλλαγές ανά περιοχή, οι στίχοι τους λένε:

«— Πού 'σαι Λάζαρε, πού είναι η φωνή σου που σε γύρευε η μάνα κι η αδερφή σου.

— Ήμουνα στη γη, στη γη βαθιά χωμένος κι από τους εχθρούς, εχθρούς βαλαντωμένος.

Βάγια, βάγια των βαγιών, τρώνε ψάρια, τον κολιό και την άλλη Κυριακή, ψήνουν το παχύ αρνί».

2. Τα Λαζαράκια

Σύμφωνα με την παράδοση οι γυναίκες ζυμώνουν για τα παιδιά μικρά ψωμάκια, τα οποία τα ονομάζουν «**Λαζαράκια**», «Λαζάρηδες» ή αλλιώς και «Λαζαρούδια», στα οποία δίνουν το σχήμα ανθρώπου σπαργανωμένου, όπως παριστάνεται στις εικόνες ο Λάζαρος, λέγοντας: «Λάζαρο, αν δεν πλάσεις, ψωμί δεν θα χορτάσεις». Όσα παιδιά έχει η οικογένεια τόσους «λαζάρηδες» πλάθουν.

Υλικά που θα χρειαστούν:

1 κιλό αλεύρι σκληρό για τσουρέκια

½ φλιτζάνι ζάχαρη

½ φλιτζάνι ελαιόλαδο

2 φλιτζάνια σταφίδες

1 φλιτζάνι καρύδια ψιλοκομμένα

2 φακελάκια ξηρή μαγιά

Χλιαρό νερό

3 κοφτά κουταλάκια κανέλα

Γαριφαλάκια



Εκτέλεση:

1. Διαλύουμε πρώτα την ξηρή μαγιά με ένα ποτήρι χλιαρό νερό και περιμένουμε λίγο.

2. Σε ένα μπολ ρίχνουμε το αλεύρι και κάνουμε στο κέντρο μια λακουβίτσα, μέσα στην οποία βάζουμε τη ζάχαρη, το ελαιόλαδο και την διαλυμένη μαγιά. Αρχίζουμε το ζύμωμα προσθέτοντας σιγά - σιγά όσο χλιαρό νερό χρειαστεί ώστε να δημιουργήσουμε μια σχετικά σφιχτή ζύμη που να μην κολλάει στα χέρια μας.

3. Προσθέτουμε και τα υπόλοιπα υλικά, σταφίδες, καρύδια και κανέλα και συνεχίζουμε το ζύμωμα. Αν η ζύμη κολλάει στα χέρια μας ρίχνουμε λίγο αλεύρι ακόμα.

4. Με τη ζύμη μας πλάθουμε μικρά ανθρωπάκια, κάνουμε μια μπαλίτσα για κεφάλι και 2 λωρίδες για χέρια, τις οποίες τοποθετούμε σταυρωτά πάνω στο σώμα. Για μάτια βάζουμε τα γαρίφαλα.

5. Τα απλώνουμε σε λαμαρίνα με αντικολλητικό χαρτί και τα αφήνουμε να φουσκώσουν σε φούρνο με θερμοκρασία έως 50 βαθμούς το πολύ. Όταν φουσκώσουν, τα ψήνουμε σε προθερμασμένο φούρνο στους 200 βαθμούς μέχρι να ροδίσουν.

3. Το τσούγκρισμα των κόκκινων αυγών:

Τα αυγά συμβολίζουν τον κλειστό τάφο του Ιησού και κρύβουν μέσα τους τη “Ζωή” ενώ το τσούγκρισμά τους συμβολίζει την Ανάσταση.

Ακόμα συμβολίζουν το αίμα του Χριστού γι’ αυτό και τα βάφουμε κόκκινα την Μ. Πέμπτη.

Ιδιαίτερη αξία, μάλιστα, είχε για τους κατοίκους της επαρχίας το πρώτο αυγό που θα βαφόταν. Σε πολλές περιοχές το ονόμαζαν «Το Αυγό της Παναγίας» και το φύλαγαν στο εικονοστάσι για 1 χρόνο, πιστεύοντας πως αυτό το αυγό βοηθάει στο ξεμάτιασμα ή στο να ξεορκίσουν το χαλάζι και τις πλημμύρες. Την επόμενη χρονιά το έθαβαν στα χωράφια, για να είναι εύφορα, ή το έβαζαν στο μαντρί των ζώων για να ευλογήσει τη γονιμότητά τους.



Μέρος του εθίμου των πασχαλινών αυγών είναι και το τσούγκρισμα. Πριν την κατανάλωσή τους, ιδιαίτερα στο πασχαλινό τραπέζι, ο καθένας διαλέγει το δικό του αυγό και το τσουγκρίζει με αυγό άλλου. Όποιος έχει το αυγό που δεν έσπασε, το τσουγκρίζει στη συνέχεια με το αυγό τρίτου και ούτω καθεξής μέχρι να αναδειχθεί αυτός που έχει το πιο ισχυρό. Σύμφωνα με την παράδοση το αυγό είναι σύμβολο ζωής και όπως σπάει κατά τη διαδικασία του τσουγκρίσματος, έτσι έσπασε και ο τάφος από τον οποίο βγήκε ο Χριστός.

Ποιος θα είναι ο τυχερός νικητής του τσουγκρίσματος των αυγών; Ποιο θα είναι το πιο γερό αυγό; Έθιμο που λατρεύουν τα παιδιά αλλά και οι μεγάλοι και σίγουρα φέρνει χαμόγελο στα χείλη προκαλώντας γέλια και πειράγματα.

4. Το βάψιμο των αυγών

Η Μ. Πέμπτη είναι αφιερωμένη στο βάψιμο των αυγών. Το έθιμο λέει πως λίγο μετά την Ανάσταση του Χριστού η Μαρία Μαγδαληνή ανακοίνωσε το θαύμα, την Ανάσταση. Ο Τιβέριος Καίσαρας δεν την πίστεψε και είπε πως αν αυτό είναι αλήθεια τότε να γίνουν τα άσπρα αυγά στο καλάθι της κόκκινα.

Μια άλλη εκδοχή λέει πως μια άγνωστη γυναίκα, που περπατούσε στο δρόμο κρατώντας ένα καλάθι με αυγά έμαθε για την Ανάσταση του Χριστού αλλά δεν το πίστεψε! Έτσι είπε πως κάτι τέτοιο θα μπορούσε να έχει συμβεί μόνο εάν τα αβγά που κρατούσε βάφονταν κόκκινα, όπως και έγινε. Άλλοι λένε πως η Παναγία τοποθέτησε ένα καλάθι με αυγά κάτω από τον σταυρωμένο Ιησού κι αυτά γίνανε κόκκινα ενώ άλλοι πως η Παναγία πρόσφερε στους φρουρούς ένα καλάθι με αυγά κλαίγοντας. Από τα μάτια της δεν έτρεχαν δάκρυα αλλά σταγόνες αίματος.

Πώς όμως βάφανε τα αυγά στην εποχή που δεν υπήρχαν οι βαφές του εμπορίου;



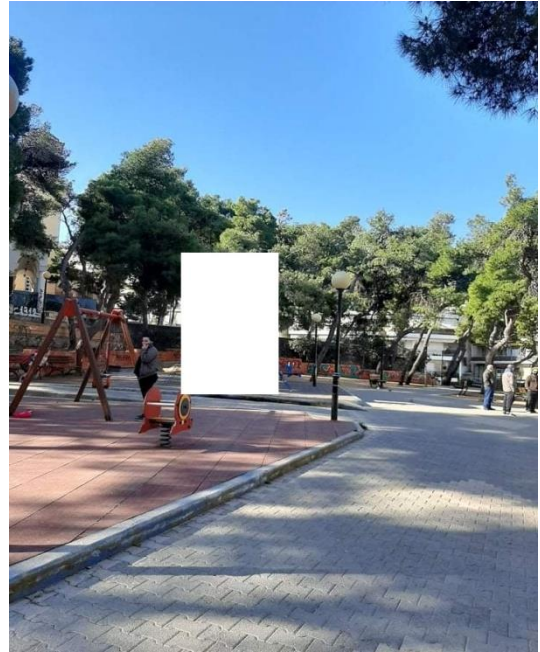
5° κλειδί: Εκεί που μας στρώνουν πλυμένα χαλιά για να περάσουμε.

6° κλειδί: Έφτασες λοιπόν στο 5° κλειδί. Κοίτα γύρω – γύρω, σήκωσε τα μάτια ψηλά και ανηφορικά, κάτι ποιητικό και αινιγματικό θα βρεις!!!



(Πασχαλινά ποιήματα και αινίγματα στολίζουν την πλατεία ταπητουργείου)

7^ο κλειδί: Ψάξε, βρες και φωτογράφισε, αυτό που λείπει από τη γνωστή και αγαπημένη παιδική χαρά!!!



8^ο κλειδί: Πήγαινε στο 1^ο κλειδί και ακολούθησε τα κόκκινα αβγά!!!

9^ο κλειδί: Πασχαλιά πασχαλιά ήρθε πάλι η πασχαλιά!!! Μήπως τη βλέπεις πουθενά;;;



(Εικόνες από πασχαλιές θα στολίζουν την πλατεία του παππά κοντά στον παιδικό σταθμό μας)

10^ο κλειδί: Είσαι πολύ κοντά στο θησαυρό, η μόνη προϋπόθεση να φέρεις τις ευχές σου!. Κάνε 20 βήματα πίσω στη Βορείου Ηπείρου.

Οι ευχές θα γεμίσουν το αβγόδεντρο έξω από το σχολείο μας, με την ελπίδα το φως της άνοιξης να μπει στις καρδιές μας και να έρθει για όλους η ανάσταση όπως ο καθένας την επιθυμεί!!!

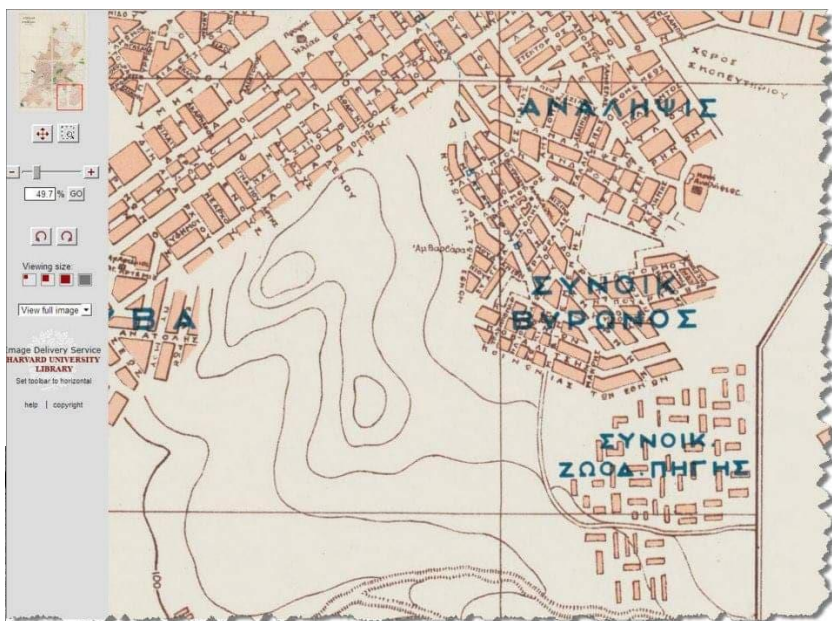


Και ο θησαυρός... ένα πασχαλινό καλάθι με μια κάρτα που μόνο βάφοντας με νερομπογιές θα δεις τα κρυμμένα μυστικά, αλλά και ένα παιχνίδι μαγικό που μόνο αν το βάλεις στη σειρά την άνοιξη θα υποδεχτείς!



Πηγή: <https://www.facebook.com/watch/?v=321570381885124>

Πηγή: <https://www.facebook.com/groups/931094210419390/permalink/1644544999074304/>



Και αν σας
μπερδέψαμε παιδιά,
δείτε τον χάρτη και
όλα θα πάνε μια
χαρά!!!

Καλή σας διασκέδαση!!!

Επιμέλεια κειμένου οι παιδαγωγοί του

5^{ου} Παιδικού σταθμού:

Οκταποδά Σούλα, Μπίκα Πελαγία, Αποστολάκου Πόπη, Αναστίογλου Τάνια,
Βαζιργιαντζίκη Φωτούλα, Δράκου Ταξιαρχούλα, Ισνικλή Δήμητρα, Καρκανίδου
Δέσποινα, Παναγοπούλου Ελευθερία.

