

Ποιήματα για το Πάσχα



Κόκκινο μεγάλο αυγό
έπεσε από τον ουρανό
κι ως το χώμα κάτω αγγίζει
τσακ, το τσόφλι του τσακίζει
και ξεχύνονται από μέσα
σαν μπαλίτσες τα φτερά κιτρινούλικα πουλάκια
πασχαλιάτικη χαρά
και τσίου-τσίου λεπτές φωνούλες μας μηνούνε
Χριστιανοί Αναστήθηκε ο Χριστός μας κι έχει η Άνοιξη φανεί.

Ρένα Καρθαίου

Με ένα αυγό σαν του σπουργίτη
κι είπα νικητής θα βγω
τσακ, μου τσάκισες τη μύτη.
Μα, σαν γύρισες το αυγό, τσακ,
σε τσάκισα κι εγώ.
Και Χριστός Ανέστη, όλοι,
με πολλά φιλιά
ψάλαμε στο περιβόλι.

Η οικογένεια μαζεμένη
γύρω από το
γιορτινό τραπέζι
Πάσχα, Κυρίου Πάσχα.

Πυροτεχνήματα φωτίζουν
τον ουρανό και τον κάνουν
πιο λαμπρό.
Χριστός Ανέστη.

Οι άνθρωποι ανταλλάσσουν
το φιλί της αγάπης.
Αληθώς Ανέστη.
Στέφανος

Πάσχα ευλογημένο
Πάσχα Ελληνικό
με πίστη περιμένω
το φως σου το ζεστό.

Η άνοιξη ευωδιάζει
αρώματα πολλά
και η μαμά ετοιμάζει
τσουρέκια και γλυκά.

Άσπρισαν τα πεζούλια
άσπρισαν οι αυλές
κι ο κόσμος ανταλλάσσει
με αγάπη τις ευχές.

Στολίσαμε καλαθάκια
με κόκκινα αυγά
και στρουμπουλές κοτούλες
με φουντωτά φτερά.

ΑΙΝΙΓΜΑΤΑ

Τα κόκκινα όλα φορούν
μα, τα άλλα τα χτυπούν.
Με τσουγκρίσματα πολλά,
όλοι λένε Χρόνια Πολλά,
Τι είναι.....ΤΑ ΚΟΚΚΙΝΑ ΑΥΓΑ

Τα τυλίγουν και φουσκώσουν,
σαν ψηθούν σε αναστατώνουν.
Τι είναι.....ΤΑ ΤΣΟΥΡΕΚΙΑ

Τη Λαμπρή, πάντα ανθίζω
κι ευωδιά σε όλους χαρίζω
Τι είναι.....Η ΠΑΣΧΑΛΙΑ

Η νονά μου τη χαρίζει
με στολίδια τη γεμίζει
και στην εκκλησιά μαζί
θα την πάρω την Λαμπρή.
Τι είναι.....Η ΛΑΜΠΑΔΑ

Με λουλούδια τον στολίζουν
σε όλο το χωριό γυρίζουν.
Τι είναι.....Ο ΕΠΙΤΑΦΙΟΣ

Με καλάθια τα παιδιά
τριγυρνούν στη γειτονιά,

τραγουδάκια λένε γλυκά
και μαζεύουνε αυγά.

Τι είναι.....ΤΑ ΚΑΛΑΝΤΑ ΤΩΝ ΒΑΙΩΝ

Στο λιβάδι πινελιές
του Χριστού είναι σταλιές.

Τι είναι.....ΟΙ ΠΑΠΑΡΟΥΝΕΣ

Με λαμπάδες και αυγά
πάνε και στην εκκλησιά
για να πουν ΧΡΟΝΙΑ ΠΟΛΛΑ

Τι είναι.....Η ΑΝΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ ΚΥΡΙΟΥ

ΗΘΗ ΚΑΙ ΕΘΙΜΑ

Το Πάσχα, γιορτάζεται σε όλα τα μέρη της Ελλάδας τηρώντας ο κάθε τόπος τις παραδόσεις.

Ήθη και έθιμα που αναβιώνουν στο Αμύνταιο Φλωρίνης.

Το Πάσχα είναι η μεγαλύτερη γιορτή του Χριστιανισμού. Με τις λέξεις * Πάσχα * ή * Λαμπρή *, εννοούμε τις δύο εβδομάδες που αρχίζουν από την Ανάσταση του Λαζάρου και τελειώνουν την Κυριακή του Θωμά.

Γιορτάζουμε την εβδομάδα των Παθών του Κυρίου.

Μεγάλη Δευτέρα, μεγάλη μέρα.

Μεγάλη Τρίτη, ο Χριστός εκρίθη.

Μεγάλη Τετάρτη, ο Χριστός εχάθη.

Μεγάλη Πέμπτη, ο Χριστός ευρέθη

Μεγάλη Παρασκευή, ο Χριστός στο καρφί.

Μεγάλο Σάββατο, ο Χριστός στον τάφο.

Κυριακή Λαμπρή, τσουρέκι, αυγό, και σουβλιστό αρνί.

Το έθιμο το Σάββατο του Λαζάρου

Την ημέρα αυτή, σε όλα τα σπίτια οι νοικοκυρές, φτιάχνουν στριφτά κουλουράκια τα * Λαζαράκια *, συμβολίζοντας με τον τρόπο αυτό το σώμα του Λαζάρου που ήταν τυλιγμένο στο σάβανο.

Το έθιμο αυτό γίνεται τη Κυριακή των Βαΐων.

Την ημέρα αυτή, τα παιδιά γυρνούσαν στις γειτονιές και τραγουδούσαν τα *Λαζαρινά* κάλαντα, για να διηγηθούν, την θλιμμένη ιστορία του αγαπημένου φίλου του Χριστού και για να πουν παινέματα στους νοικοκυραίους. Κρατούσαν ένα καλαθάκι στολισμένο με λουλουδάκια ή βάγια και οι νοικοκυραίοι, το γέμιζαν με αυγά που θα έβαφαν τη Μ. Πέμπτη και χρήματα

ΚΑΛΑΝΤΑ ΛΑΖΑΡΙΝΑ

Ήρθε ο Λάζαρος
ήρθαν και τα βάγια
ήρθε και η Κυριακή που τρώνε τα ψάρια
ήρθε και η μάνα σου από τη πόλη
σου' φερε χαρτί και κομπολόι.
Γράψε Θόδωρε και εσύ Δημήτρη
γράψε Λεμονιά και Κυπαρίσσι.
Οι κοτούλες μας αυγά γεννούνε
και οι φωλίτσες δεν χωρούνε
δώσε και σε εμάς για να χαρούμε
και του χρόνου να τα ξαναπούμε.

3. Κυριακή των Βαΐων.

Σε ανάμνηση της θριαμβευτικής εισόδου του Χριστού στα Ιεροσόλυμα, 'όλοι οι ναοί στολίζονται με κλαδιά από βάγια, φοίνικες ή δάφνη. Οι πιστοί, εκείνη την ημέρα πηγαίνουν στην εκκλησία και στο τέλος της λειτουργίας, παίρνουν κλαδιά στο σπίτι και τα βάζουν στο εικόνισμα, για να τους φυλάει 'όλο τον χρόνο.

ΚΑΛΑΝΤΑ ΤΩΝ ΒΑΪΩΝ

Την Κυριακή των Βαΐων, τα κορίτσια του χωριού, γυρίζουν από σπίτι σε σπίτι, τη *Βάγια*. Μια κούκλα που τη φτιάχνουν από το βράδυ, με παλιά ρούχα και τραγουδούν τα κάλαντα των Βαΐων. Δέχονται κεράσματα και επιστρέφουν στο σπίτι τους, την χαλούν, τραγουδώντας Πασχαλινά τραγούδια της περιοχής τους.

Βάγια βάγια των βαγιών,
τρώμε ψάρι και κολιό,
και την άλλη Κυριακή,
τρώμε το ψητό αρνί.

Το έθιμο των κόκκινων αυγών.

Ένα από τα έθιμα του Πάσχα, είναι τα κόκκινα αυγά, τα οποία βάφονται τη Μ. Πέμπτη και συμβολίζει τον πόνο των Χριστιανών για την

Σταύρωση του Χριστού.

Το πρωί λοιπόν , κάθε νοικοκυρά έβγαζε ένα κόκκινο πανί, ύφασμα ή ρούχο στο μπαλκόνι, το οποίο συμβόλιζε το αίμα του Χριστού και αποτελούσε ένδειξη ότι ξεκινούσε η βαφή των αυγών.

Σήμερα, το Πασχαλινό αυγό συμβολίζει εκτός των άλλων και τον τάφο από τον οποίο αναστήθηκε ο Χριστός. Το βρασμένο αυγό, συμβολίζει τον θανατωμένο Χριστό, που με το τσούγκρισμα κατά την Ανάσταση, ανασταίνεται και μας γεμίζει ελπίδα για την νέα ζωή, πιο χαρούμενη και ευτυχισμένη.

Το τσόφλι συμβολίζει τον τάφο του Κυρίου και το σπάσιμό του το άνοιγμα του τάφου, τη μετακίνηση της πέτρας που το σκεπάζει και την έξοδο του Χριστού. Μεταφέρει παντού, την αγάπη, την θυσία, την Ανάσταση, την ανθρωπιά.

* Στον λαγό με τα μεγάλα αυτιά
του αρέσει η σκανταλιά.
Κι όλο χώνεται στα σπίτια
για να κάνει τη ζημιά.
Έσπασε όλα τα αυγά
που ήταν κόκκινα βαμμένα.
Την υπόλοιπη μπογιά
έβαλε σε μια πένα.
Έφαγε όλα τα κουλούρια,
γύρισε όλα τα καλάθια
και έβαλε στην κατσαρόλα μέσα στο φαΐ, αγκάθια.
Σαν τελείωσε,
επήγε να κρυφτεί σε μια γωνιά
και περίμενε κρυμμένος
να γυρίσουν τα παιδιά.
Από τα γέλια τα πολλά
εκουνόντουσαν τα αυτιά.
Τα παιδιά ανακάλυψαν τη κρυψώνα στο λεπτό
και από τα αυτιά τράβηξαν τον ζημιάρη τον λαγό.
Του έβαλαν σκούφο και ποδιά,
για να πλάσει κουλουράκια
και να βάψει τα αυγά.

ΔΙΑΦΟΡΕΣ ΠΑΣΧΑΛΙΝΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ

1. Τα ποιήματα, τα αινίγματα, βοηθούν τη ανάπτυξη του λεξιλογίου των παιδιών, παίζοντας μαζί τους, λέγοντας την αρχή και αυτά να συμπληρώνουν τη συνέχεια ή τη λεξούλα π.χ.

Κόκκινο μεγάλο.....ΑΥΓΟ
έπεσε από τονΟΥΡΑΝΟ κ.τ.λ.

Επίσης κάποια από αυτά προσφέρονται για παιχνίδι -
Δραματοποίηση - όπως το τελευταίο με τον σκανταλιάρη λαγό, όπου στο τέλος τα παιδιά θα βάλουν τη ποδιά τους και θα φτιάξουν κουλουράκια και θα βάψουν αυγά, σαν λουλουδάκια με μεγάλα αυτιά.

2. Κόβουμε μια κότα, ένα αυγό και ένα κοτοπουλάκι. Τα παιδιά τα ζωγραφίζουν, κολλάνε πούπουλα και καλούνται να τα βάλουν στη σειρά 1.την κότα, 2.το αυγό, 3. το κοτοπουλάκι.(Είναι μια δράση ακολουθίας, όπου το παιδί μαθαίνει τα στάδια εξέλιξης- γέννησης από το κοτοπουλάκι).

3.Παίρνουμε ένα μπαλόνι και ζωγραφίζουμε ένα αυγό με μάτια, μύτη, στόμα .Ανά ζευγάρια στηρίζουμε το μπαλόνι πλάτη με πλάτη και προσπαθούμε να το μεταφέρουμε χωρίς να μας πέσει 'όσο κρατάει η μουσική.(Ένα παιχνίδι συνεργασίας στη κίνηση, στην ισορροπίας και διασκέδασης).

4.Κόβω από διάφορα χαρτόνια, ή από σακούλες δώρων, ή από χαρτιά περιτυλίγματος που έχουμε στο σπίτι μας - ΑΧΡΗΣΤΟ ΥΛΙΚΟ -, ζευγάρια αυγών δηλ. 2 από κάθε χρώμα. Τα ανακατεύουμε και λέμε στα παιδιά να βρουν τα ίδια. (Μια άσκηση εκμάθησης των χρωμάτων, της έννοιας ΙΔΙΟ, της έννοιας του 2 ή της έννοιας ΖΕΥΓΑΡΙ είναι δύο ίδια, δηλ. λογικομαθηματικές έννοιες).

5. Κόβουμε πολλά αυγά τριών μεγεθών ... μεγάλα, μεσαία, μικρά. τα παιδιά καλούνται να ταξινομήσουν ανά μέγεθος ή καλούνται να ταξινομήσουν όλα τα μεγάλα, όλα τα μεσαία και όλα τα μικρά,. (Εξασκούνται στην έννοια της σειροθέτησης μεγάλο- μεσαίο- μικρό ή στην έννοια του συνόλου ..όλα τα μεγάλα, όλα τα μεσαία, όλα τα μικρά)

6. Κόβουμε εικόνες..τσουρέκι, αυγό, κότα, πρόβατο, αρνί, λαμπάδα, και ότι άλλο θέλετε. Στη συνέχεια γράφουμε τις αντίστοιχες λέξεις της κάθε εικόνας σε μεμονωμένα χαρτάκια. Τα παιδιά καλούνται να βρουν σε ποια λέξη αντιστοιχεί η κάθε εικόνα.(Άσκηση προγραφής, προανάγνωσης, ταύτιση

Τσορφόλια Αντωνία - Δημητρίου Ελευθερία - Αντωνάκη Αγγελική

Παραδόσεις και έθιμα



Οι άνθρωποι από πολύ παλιά για να τιμήσουν κάποια γεγονότα διοργάνωναν γιορτές που επαναλαμβάνονταν κάθε χρόνο .Αυτές οι γιορτές αποτελούσαν ευκαιρία για να χαρούν και να βρεθούν με αγαπημένα πρόσωπα. Με το πέρασμα του χρόνου οι γιορτές αποτέλεσαν τις παραδόσεις και τα έθιμα των λαών.

Κάποια από αυτά είναι το βάψιμο των κόκκινων αυγών, το κυνήγι των χαμένων σοκολατένιων αυγών.

✓ Κόκκινα αυγά

Την Μεγάλη Πέμπτη το πρωί οι νοικοκυρές κρεμάνε ένα κόκκινο πανί στο μπαλκόνι και ξεκινούν την προετοιμασία για το βάψιμο των αυγών.

- ❖ Βράζουνε καλά με λίγο ξύδι μέσα τα άσπρα αυγά και τα αφήνουνε να κρυώσουν .
- ❖ Μαζεύουν διάφορα φύλλα από την αυλή ή από τις γλάστρες τα πλένουν και

τα σκουπίζουν να φύγει η υγρασία.

- ❖ Παίρνουν ένα φύλλο και το βάζουν πάνω από το αυγό ,μετά παίρνουν τούλι ή καλσόν και το εφαρμόζουνε δένοντας το με μία κλωστή .Το ίδιο κάνουν με όλα τα αυγά.
- ❖ Όταν τελειώσουν τα τοποθετούν μέσα στη μπογιά που μπορεί να είναι είτε φυτική π.χ. με φύλλα κρεμμυδιού, παντζάρι κ.α. είτε εμπορίου. Όταν το αυγό έχει πάρει το χρώμα που θέλουν τα βγάζουν και τα τοποθετούν σε απορροφητικό χαρτί.
- ❖ Φορώντας γάντια κόβουν την κλωστή και αφαιρούνε το τούλι και το φύλλο.
- ❖ Αλείφουν με ένα βαμβάκι λάδι στο αυγό και το τοποθετούνε στο πασχαλινό καλάθι.



Το κυνήγι των χαμένων σοκολατένιων αυγών

Σύμφωνα με μία παράδοση που μας έρχεται από την Γερμανία -και που καθιέρωσε τα λαγουδάκια σαν σύμβολο του Πάσχα- τα παιδιά περιμένουν κάθε Πάσχα τον πασχαλινό λαγό που τους φέρνει σοκολατένια αυγουλάκια . Είναι όμως σκανταλιάρης και του αρέσει να τα κρύβει . Επιπλέον είναι και πολύ γρήγορος κι όταν περνάει κανείς δεν μπορεί να τον πιάσει . Το κυνήγι των χαμένων σοκολατένιων αυγών είναι ένα παιχνίδι που ακολουθεί βασίζεται σε αυτή την παράδοση.

- Πως παίζεται το παιχνίδι:

Κρύβουμε τα σοκολατένια αυγά σε διάφορα σημεία π.χ. κάτω από το τραπέζι, πάνω στην καρέκλα. Όσο πιο μικρά είναι τα παιδιά φροντίζουμε να τα έχουμε κρύψει έτσι ώστε να τα βρουν εύκολα. Δίνουμε στα παιδιά από ένα πασχαλινό καλαθάκι και τα αφήνουμε να βρουν όσα περισσότερα αυγά μπορέσουν.

Και επειδή το Πάσχα μυρίζει.... Άνοιξη και ομορφιά της φύσης...

Μουσικοκινητική : “Οι πεταλούδες της Άνοιξης”

Με μουσική και κίνηση τα παιδιά μαθαίνουν να αντιδρούν κινητικά σε ακουστικά ερεθίσματα.

Θα χρειαστούμε:

- Λουλούδια από χαρτόνι σε διάφορα χρώματα.
- Μουσική(Μια ωραία πεταλούδα, Πεταλούδα Κυνηγού-Φλάμπουρα)

Πραγματοποίηση δραστηριότητας:

Προετοιμάζουμε την αίθουσα κολλώντας με χαρτοταινία τα λουλούδια από χαρτόνι στο πάτωμα, αφήνοντας κενά σημεία στο χώρο. Στην αρχή κάνουμε μια μικρή συζήτηση για την Άνοιξη, τα λουλούδια, τις πεταλούδες. Έπειτα τα παιδιά μεταμορφώνονται σε πεταλούδες και πετούν, ανοιγοκλείνοντας τα χέρια τους, γύρω από τα λουλούδια όσο η μουσική παίζει. Μόλις η μουσική σταματήσει κάθε παιδί-πεταλούδα θα πρέπει να “μπει” σε ένα λουλούδι, δηλαδή να πατήσει πάνω στο χάρτινο λουλούδι και να σταθεί ακίνητο. Με το άκουσμα της μουσικής οι πεταλούδες πετούν και πάλι γύρω απ’ τα λ

Έφη Πατσιατζή - Μαρία Καταγίδα

ΚΑΛΗ ΑΝΑΣΤΑΣΗ-ΚΑΛΟ ΠΑΣΧΑ

2^{ος} Βρεφικός Σταθμός Βύρωνα

