

8^{ΟΣ} ΒΡΕΦΙΚΟΣ Δ. ΒΥΡΩΝΑ

ΑΝΟΙΞΗ ΚΑΙ ΠΑΣΧΑΛΙΑ

Βρισκόμαστε στην Άνοιξη την ομορφότερη εποχή του χρόνου. Ύστερα από τον χειμωνιάτικο ύπνο της η φύση ξυπνάει, αναγεννιέται. Τα λουλούδια, τα πουλιά, τα ζώα ξυπνούν, τα χρώματα ποίικιλα, η διάθεσή μας αλλάζει όπως και οι ρυθμοί μας. Επιδιώκουμε την επαφή μας με το εξωτερικό περιβάλλον την ανανέωσή μας, την αναγέννησή μας.



ΚΑΙ

ΦΤΑΝΕΙ Ο ΑΠΡΙΛΙΟΣ.....

Πάσχα κοντοζυγώνει με έθιμα πολλά!!!

Λίγο διαφορετικό και φέτος το Πάσχα.

Το Πάσχα είναι εποχή που τα έθιμα έρχονται πιο κοντά στην καθημερινότητα μας και μεταλαμπαδεύονται με τον πιο δυνατό τρόπο από μεγάλους σε μικρούς. Αν και είμαστε σε εποχή καραντίνας, το Πάσχα είναι μέσα μας και τα μηνύματα και τα συναισθήματα που μεταδίδει ακόμα και αν είμαστε σπίτι τις Άγιες ημέρες, παραμένουν τα ίδια.

Αυτή την κορυφαία στιγμή γιορτάζουμε την Ανάσταση του Κυρίου η οποία συνδέεται με την δική μας ανάσταση. Η μεγάλη γιορτή της Χριστιανοσύνης. Τα ήθη και έθιμά μας πολλά: εκκλησιασμός, λαμπάδα, αυγά, τσουρέκια, γλυκά, λαζαράκια, αρνί ψητό, μαγειρίτσα και τόσα αλλά διαφορετικά από τόπο σε τόπο.

Μπορούμε και φέτος να τηρήσουμε κάποια από τα έθιμά μας.

Αυτά είναι Πασχαλινά έθιμα που μπορείς να τιμήσεις ή όχι, εν μέσω καραντίνας:

Το κόκκινο αυγό

Μία από τις πιο αποδεκτές ερμηνείες είναι πως το κόκκινο συμβολίζει το αίμα και τη θυσία του Ιησού Χριστού. Ιχνηλατώντας όμως και άλλες τοπικές παραδόσεις βρίσκουμε και άλλες εξηγήσεις. Μία πιθανή ερμηνεία που δίνεται συχνά είναι ότι η Μαγδαληνή ,δεν πίστευε την είδηση της Ανάστασης Του Ιησού και είπε στον φρουρό που της το ανακοίνωσε :

Αν είναι αλήθεια αυτά που λες και αναστήθηκε ο Ιησούς, τα αυγά να γίνουν κόκκινα ...και τα αυγά έγιναν.



Μια άλλη ερμηνεία αναφέρει ότι η Παναγία πήρε ένα καλάθι αυγά και τα πρόσφερε στους φρουρούς Του Υιού της, ικετεύοντάς τους να του φέρονται καλά! Όταν τα δάκρυά της έπεσαν πάνω στα αυγά, αυτά βάφτηκαν κόκκινα.

Αξίζει να σημειωθεί ότι πολλές φορές βλέπουμε και χρωματιστά αυγά.

Η συνήθεια αυτή αν και φαίνεται καινούργια μπορεί να μην ανήκει σε έθιμο του χριστιανισμού αλλά ανήκει στην παράδοση.

Είναι γεγονός πως τα χρωματιστά αυγά τα συναντάμε στην αρχαιότητα, στη Ρώμη, στην Ελλάδα, στην Κίνα, στην Αίγυπτο, ως δώρα στις ανοιξιάτικες γιορτές μαζί με κουνέλια τα οποία είναι το σύμβολο της γονιμότητας.





ΠΑΣΧΑ

Πώς να βάψετε με
φυσικά χρώματα τα
Πασχαλινά αυγά

Το λαγουδάκι του Πάσχα

Τον βρίσκουμε στα παιχνίδια και στα δώρα του Πάσχα, αλλά δεν μας είναι γνωστός από την Ελληνική παράδοση. Είναι έθιμο που προέρχεται από τη Δυτική Ευρώπη. Ιδιαίτερα στις Γερμανικές χώρες ο λαγός του Πάσχα έρχεται από την εξοχή και φέρνει τα αυγά στα παιδιά. Το ζώο αυτό παρουσιάζεται με μαγικές ικανότητες κι είναι συνήθως ταξιδευτής ταχυδρόμος , αλλά και καλό πνεύμα της βλάστησης , πράγμα που το συναντούμε και σε Ελληνικά έθιμα θερισμού. Οι λαγοί στη γερμανική παράδοση ήταν συνδεδεμένοι με τη γονιμότητα. Από τη στιγμή λοιπόν που το Πάσχα γιορτάζεται την άνοιξη που η φύση αναγεννιέται, οι λαγοί συνδέθηκαν αναπόφευκτα με τη μεγάλη θρησκευτική γιορτή.





Φιλίως Νικολούδη

Στο λαγό με τα μεγάλα αυτιά,
του αρέσει η σκανταλιά.
Κι όλο χώνεται στα σπίτια για να κάνει τη ζημιά.
Έσπασε όλα τα αυγά
που ήταν κόκκινα βαμμένα.
Την υπόλοιπη μπογιά έβαλε σε μία πενα
Έφαγε όλα τα κουλούρια
γύρισε όλα τα καλάθια
κι έβαλε στην κατσαρόλα μέσα στο φαί αγκάθια.
Σαν τελείωσε επήγε να κρυφτεί σε μια γωνιά
Και περίμενε κρυμμένος
να γυρίσουν τα παιδιά.

Απ τα γέλια τα πολλά
εκουνιόντουσαν τα αυτιά
Τα παιδιά ανακαλύψαν την κρυψώνα στο λεπτό.
Κι από τα αυτιά τραβήξαν το ζημιάρη το λαγό
του βαλαν σκούφο και ποδιά για να πλάσει τα
κουλούρια και να βάψει τα αυγά...



Τα Λαζαράκια

Το Σάββατο του Λαζάρου σε πολλές περιοχές οι νοικοκυρές φτιάχνουν ψωμάκια σαν ανθρωπάκια, τα λεγόμενα "λαζαράκια" ή "λαζαρούδια". Τα παιδιά στολίζουν μικρά καλάθια με κίτρινες μαργαρίτες, που λέγονται και "λαζαρίνες" και τριγυρνούν στα σπίτια τραγουδώντας τα κάλαντα του Λαζάρου, με ευχές και παινέματα: άλλη ευχή για το νοικοκύρη που έχει πρόβατα, άλλη για τον παπά, άλλη για την κόρη της παντρειάς κ.ά.

“Λαζαρίνες” λέγονται και τα κορίτσια που λένε τα κάλαντα του Λαζάρου.

Η αμοιβή των παιδιών είναι νομίσματα και αυγά τα οποία και θα βάψουν την Μεγάλη Πέμπτη.

Στην Ήπειρο για να πουν τα κάλαντα φτιάχνουν ακόμα και σήμερα τον Λάζαρο. Πάνω σε χοντρό κοντάρι καρφώνουν μια σανίδα τετράγωνη με διάφορες τρύπες και εγκοπές από τις οποίες περνούν λουλούδια και κρεμάνε κυπριά και κουδούνια.

Ήρθε ο Λάζαρος, ήρθαν τα Βάγια,
ήρθε των Βαγιών η εβδομάδα.

Ξύπνα Λάζαρε και μην κοιμάσαι,
ήρθε η μέρα σου και η χαρά σου.

Πού ήσουν Λάζαρε; Πού ήσουν κρυμμένος;
Κάτω στους νεκρούς, σαν πεθαμένος.

Δε μου φέρνετε, λίγο νεράκι,
που ‘ν’ το στόμα μου πικρό φαρμάκι.

Δε μου φέρνετε λίγο λεμόνι,
πού ‘ν’ το στόμα μου, σαν περιβόλι.

Ήρθε ο Λάζαρος, ήρθαν τα Βάγια,
ήρθε η Κυριακή που τρώνε τα ψάρια.

Σήκω Λάζαρε και μην κοιμάσαι,
ήρθε η μάνα σου από την πόλη, εσένα ‘φέρε χαρτί και κομπολόι.

Γράψε Θόδωρε και εσύ Δημήτρη,
γράψε Λεμονιά και Κυπαρίσσι.

Το κοφινάκι μου θέλει αυγά,
κι η τσεπούλα μου θέλει λεφτά.

Βάγια, Βάγια και Βαγιώ,
τρώνε ψάρι και κολιό.

Και την άλλη Κυριακή,
τρώνε το ψητό τ' αρνί.

Καλή Ανάσταση!

Σε κάποιες περιοχές της Ελλάδας τα λένε και "Λαζόνια". Το έθιμο λέει ότι "όποιος δεν πλάσει Λαζαράκια, δεν θα χορτάσει ψωμί".

Πλάστε κι εσείς φέτος τα Λαζαράκια σας και θα μοσχοβολήσει το σπίτι σας.



Υλικά:

3-3 ½ φλ. αλεύρι

1 φλ. ζάχαρη

½ φλ. ελαιόλαδο

1/ 2 φλ. νερό μέσα στο οποίο έχουμε βράσει κανέλα σε ξύλο

¼ κουτ. γλ. αλάτι

1 φακελάκι μαγιά ξηρή

Σταφίδες (2 κουτ. σούπας)

Καρύδια (2 κουτ. σούπας)

1 κουτ. σούπας κονιάκ

Κανέλα

Γαρύφαλλο σκόνη & ολόκληρα γαρύφαλλα.

Εκτέλεση

Στο νερό που έχουμε βράσει το ξύλο κανέλας ρίχνουμε τη μαγιά και τη διαλύουμε (προσοχή : το νερό να είναι χλιαρό κι όχι καυτό).

Σε μια λεκάνη ρίχνουμε το αλεύρι (στην αρχή τα 3 φλιτζάνια και αν χρειασθεί ρίχνουμε και το υπόλοιπο - να μην κολλάει η ζύμη), κάνουμε μια γουβίτσα και βάζουμε τη ζάχαρη, το ελαιόλαδο και το νερό με τη διαλυμένη μαγιά. Ρίχνουμε $\frac{1}{4}$ κουτ. γλ. κανέλα και λίγο γαρύφαλο τριμμένο.
Αρχίζουμε το ζύμωμα.

Στο μεταξύ αλέθουμε 2 κουταλιές της σούπας σταφίδες, με 2 κουταλιές καρύδια και ρίχνουμε και τη 1 κουταλιά κονιάκ και τα προσθέτουμε στη ζύμη.

Αφήνουμε τη ζύμη σε ζεστό μέρος για περίπου $1\frac{1}{2}$ - 2 ώρες έως ότου διπλασιαστεί σε όγκο.

Παίρνουμε λίγη ζύμη και την πλάθουμε στενόμακρα, τα πλαταίνουμε με τις παλάμες μας (προσπαθούμε να μοιάζουν με ανθρωπάκι).

Κάνουμε και μικρές λωρίδες (σαν χεράκια) και τα βάζουμε σταυρωτά πάνω στα ψωμάκια.

Βάζουμε τα καρφάκια από το γαρύφαλο για ματάκια, μυτούλα και ένα στα σταυρωμένα χεράκια.



ΠΑΣΧΑΛΙΑ, ΤΟ ΦΥΤΟ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

Η πασχαλιά είναι ίσως ένα από τα λίγα λουλούδια που έχει συνδεθεί τόσο έντονα με την περίοδο του Πάσχα. Κι αυτό δεν το οφείλει μόνο στον όνομα της αλλά και στο γεγονός ότι ανθίζει μία φορά το χρόνο, για είκοσι έως τριάντα μέρες, κοντά στο Πάσχα.

Πρόκειται για ένα λουλούδι σπάνιας ομορφιάς με μεθυστικό άρωμα και λιλά λεπτοκαμωμένα άνθη που δημιουργούν μεγάλες και εντυπωσιακές, κωνικές ταξιανθίες.

Ο ΜΥΘΟΣ ΤΗΣ ΠΑΣΧΑΛΙΑΣ

Η πασχαλιά λέγεται πως ήταν το δένδρο που πρόσφερε την δροσιά και τον ίσκιο του στην Παναγία και τον Ιωσήφ, όταν εκείνοι όδευαν προς την Αίγυπτο στην προσπάθειά τους να σώσουν τον Χριστό από την δολοφονική μανία του Ηρώδη.

Τότε η Παναγία το ευλόγησε να είναι πάντα φορτωμένο με πανέμορφα, ευωδιαστά άνθη. Σύμφωνα με το μύθο όμως το όνομα του το πήρε λίγο καιρό αργότερα, όταν οι Ιουδαίοι σταύρωσαν τον Χριστό.

Είχε φντρώσει κοντά στο Γολγοθά και βλέποντας τον Κύριο να σταυρώνεται μαράθηκε, από τον καημό του. Όταν τρεις μέρες μετά ο Ιησούς αναστήθηκε, το δεντράκι ζωντάνεψε για να πάρει κι αυτό μέρος στη μεγάλη χαρά της Ανάστασης.

Η Πασχαλιά στην Ποίηση

Ήλαμπρή-Στέλιος Σπεράντσας

Νάτην ή λαμπρή μέ τάλουλούδια.

κόψετε παιδιὰ τὴν πασχαλιά

κι ὅλα μὲ χαρὲς καὶ μὲ τραγούδια

τρέξετε ν' ἀλλάξωμε φιλιὰ.

ΠΑΣΧΑΛΙΝΑ ΕΘΙΜΑ ΑΠΟ ΔΙΑΦΟΡΕΣ ΠΕΡΙΟΧΕΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

Το Πάσχα είναι η μεγαλύτερη γιορτή του Ελληνισμού. Η Μεγάλη Εβδομάδα και η Ανάσταση είναι στιγμές που κάθε κομμάτι του απανταχού Ελληνισμού τις βιώνει με ευλάβεια, χαρά, προσευχή και αγάπη.

Τη Μεγάλη Εβδομάδα, το θείον πάθος οδηγεί στο θρίαμβο της Ανάστασης, στο θάνατο του θανάτου τη νίκη της ζωής. Τα Πασχαλινά έθιμα του Ελληνικού λαού έχουν την δική τους σφραγίδα, αξία και ποικιλία και έχουν όλα τις ρίζες τους σε παραδόσεις αιώνων ή ακόμη και χιλιετηρίδων.

Μεγάλη Δευτέρα

Η .Μεγάλη Δευτέρα είναι αφιερωμένη στον Ιωσήφ, τον πιο αγαπητό υιό του Ιακώβ.

Τη Μεγάλη Δευτέρα σε όλη την Ελλάδα ξεκινούν οι ετοιμασίες στα σπίτια για τον εορτασμό του Πάσχα. Στα χωριά, κυρίως ασπρίζονται με ασβέστη οι αυλές και οι γλάστρες βάζονται κόκκινες.

Μεγάλη Τρίτη

Τη Μεγάλη Τρίτη στην εκκλησία διαβάζεται η Παραβολή των Δέκα Παρθένων, ενώ το βράδυ στον Εσπερινό ψάλλεται το τροπάριο της Κασσιανής. Η μέρα αυτή είναι αφιερωμένη στο καθάρισμα του σπιτιού.

Μεγάλη Τετάρτη

Το απόγευμα της Μεγάλης Τετάρτης, στις εκκλησίες μας τελείται το Μυστήριο του Μεγάλου Ευχέλαιου.



Μεγάλη Πέμπτη

Τη Μεγάλη Πέμπτη το Θείο Δράμα προχωρεί προς την αποκορύφωσή του. Την ημέρα αυτή γίνεται ο Μυστικός Δείπνος, όπου ο Ιησούς κοινωνεί τους μαθητές του δίνοντάς τους από ένα κομμάτι ψωμί που συμβολίζει το σώμα του και κρασί που συμβολίζει το αίμα του. Το βράδυ ψέλνονται τα Δώδεκα Ευαγγέλια και στην εκκλησία περιφέρεται ο Σταυρός με τον Ιησού. Αφού τελειώσουν τα 12 Ευαγγέλια, κοπέλες αναλαμβάνουν να στολίσουν τον Επιτάφιο. Το κύριο έθιμο της Μεγάλης Πέμπτης είναι το βάψιμο των κόκκινων αυγών καιζύμωμα των τσουρεκιών. Αυτήν την ημέρα οι νοικοκυρές δεν πλένουν, δεν απλώνουν ούτε κάνουν άλλες δουλειές στο σπίτι.

Μεγάλη Παρασκευή

Η Μεγάλη Παρασκευή αναπαριστά τη δίκη του Ιησού από τον Πόντιο Πιλάτο, τη μαρτυρική του πορεία προς τον Γολγοθά και τη Σταύρωση. Πρόκειται για την ημέρα των Παθών. Το βράδυ τελείται η περιφορά του Επιταφίου, ενώ οι καμπάνες χτυπούν πένθιμα όλη την ημέρα.



Το πρωί του Μεγάλου Σαββάτου ψάλλεται ο Εσπερινός της Ανάστασης, όπως λέγεται και » Πρώτη Ανάσταση »

Το βράδυ ακολουθεί η Τελετή της Αναστάσεως με το “δεύτε λάβετε φώς “ και το “Χριστὸς Ἀνέστη”. Οι καμπάνες χτυπάνε χαρούμενα, όλοι αγκαλιάζονται και δίνουν το φιλί της αγάπης λέγοντας , << Χριστὸς Ἀνέστη >> και απαντώντας << Αληθῶς Ἀνέστη >>, που συνοδεύεται από μυνήματα χαράς και ελπίδας και φυσικά πολλά βεγγαλικά και κροτίδες.



Στην επιστροφή στο σπίτι, «σταυρώνουν» πρώτα το επάνω μέρος της εξώπορτας και με το Ἅγιο φῶς ανάβουν τα καντήλια. Το

βραδυνό τραπέζι της Ανάστασης περιλαμβάνει την εθιμοτυπική μαγειρίτσα, κόκκινα αυγά και τσουρέκι.

Την Κυριακή του Πάσχα αρχίζει το μεγάλο γλέντι με τα ψησίματα των αρνιών τα κοκορέτσια τα τραγούδια και τους χορούς που κρατάνε μέχρι αργά το βράδυ.

Τα ήθη και τα έθιμα ποικίλουν από τόπο σε τόπο σε όλη την Ελλάδα δίνοντας σε κάθε περιοχή το δικό της τοπικό χρώμα.

ΑΜΟΡΓΟΣ

Την Μεγάλη Πέμπτη, οι νοικοκυρές, έξω από τα σπίτια τους, ασπρίζουν τους δρόμους, με ευωδιαστό ασβέστη, ζωγραφίζοντας μαργαρίτες και άλλα χαρούμενα σχέδια. Ετοιμάζονται για την Μεγάλη Παρασκευή, που θα γυρίσει ο Επιτάφιος γύρω από το χωριό. Τότε, δάδες και θυμιατά είναι αναμμένα έξω



από κάθε νοικοκυριό, και με κολόνιες ραντίζουν τον Χριστό, και όλους τους περαστικούς. Το πρωί της Μεγάλης Παρασκευής, τα κορίτσια γυρίζουν στο χωριό, και μαζεύουν λουλούδια από τις γλάστρες και τους κήπους των σπιτιών, να φτιάξουν τα στεφάνια για τον Επιτάφιο. Μετά την Αποκαθήλωση, φθάνουν στην εκκλησία τα «Πασχιάτικα» – μεγάλα καφάσια, διακοσμημένα με δαντέλες και λουλούδια, γεμάτα με άρτο, εις μνήμην αγαπημένων που έφυγαν. Αυτά, μαζί με ελιές, χαλβά, κρασί, και ψημένη ρακί, μοιράζονται σ' όλους τους εκκλησιαζόμενους μετά το τέλος της λειτουργίας, στην αυλή της εκκλησίας.. Οι γιαγιάδες του χωριού, «φυλάνε» τον Χριστό, έως το βράδυ, που θα αρχίσει «Η ζωή εν τάφω». Το χωριό Θολάρια, που πήρε το όνομά του από τους

αναρίθμητους θολωτούς τάφους που βρέθηκαν εκεί, φημίζεται για το «χρώμα» των ημερών αυτών. Το Μεγάλο Σάββατο, οι φούρνοι καπνίζουν, καθώς ετοιμάζονται για τα Πασχαλινά Κουλούρια με τα κόκκινα τα αυγά, και το ζυμωτό μυρωδάτο χωριάτικο ψωμί. Όλα τα σπίτια, ετοιμάζουν το γεμιστό κατσικάκι, που μοσχομυρίζει δενδrolίβανο. Τη βραδιά της Ανάστασης, η εκκλησία είναι στρωμένη από μυρωδάτο φασκόμηλο, και οι καμπάνες χτυπούν στο ρυθμό που ο ιερέας διαβάζει το Ευαγγέλιο. Το «Χριστός Ανέστη» δίνει το σήμα για φαντασμαγορικά πυροτεχνήματα, στο προαύλιο της εκκλησίας, όπου μια θάλασσα από αναμμένες λαμπάδες, φωτίζουν τα χαρούμενα πρόσωπα. Την Ημέρα της Λαμπρής, οι καμπάνες χτυπούν ασταμάτητα. Η νεολαία του χωριού, ετοιμάζει το ομοίωμα του Ωβραίου, που το βάζουν σε κεντρικό μέρος, να το βλέπουν όλοι. Το έθιμο είναι, να το κάψουν μετά τον Εσπερινό της Αγάπης έξω από την εκκλησία. Τότε, παίζουν και πολλά παιχνίδια ομαδικά όλοι οι νέοι του χωριού, ενώ τους παρακολουθούν .



χαρούμενοι οι μεγάλοι. Την ημέρα του Πάσχα, η Παναγία η χοζοβιώτισσα, ξεκινά την περιήγησή της σε όλα τα χωριά του νησιού. Τρεις εικόνες ξεκινούν συγχρόνως, η μία για την Αιγιάλη, η άλλη για την Κάτω Μεριά και η τρίτη για την Χώρα και τα Κατάπολα. Οι κάτοικοι κάθε χωριού, πηγαίνουν με τα εξαπτέρυγα να την

υποδεχθούν στην μέση της διαδρομής από το άλλο χωριό, όπου οι άλλοι χωρικοί την παραδίδουν. Από όλους, ακούγεται το Χριστός Ανέστη, καθώς περπατούν στα λουλουδιασμένα μονοπάτια, με τις μεθυστικές ευωδιές. Όλος ο κόσμος του νησιού προσκυνά την προστάτιδα της Αμοργού, προσφέροντας λάδι και λιβάνι. Οι εικόνες, επιστρέφουν την Κυριακή του Θωμά στο Μοναστήρι. Τις συνοδεύει κόσμος από όλο το νησί. Συναντιούνται στην είσοδο της Μονής. Είναι ένα έθιμο που πηγαίνει πίσω στα χρόνια του Βυζαντίου.

ΠΑΡΟΣ



Η Μ. Παρασκευή ξεκινά με την Αποκαθήλωση, με ένα επιβλητικό τελετουργικό στον [Αγ. Γεώργιο στη Λαγκάδα](#), σ'ένα υπέροχο σκηνικό

της φύσης πάνω στο βουνό. Η μέρα συνεχίζεται το μεσημέρι με το κέρασμα της παραδοσιακής ρεβυθάδας στο χωριό του Προδρόμου και τελειώνει το βράδυ με τις αναπαραστάσεις των Παθών στα χωριά [Μάρπησσα](#), [Μάρμαμα](#), [Πρόδρομος](#), [Λεύκες](#) & [Άσπρο Χωριό](#).

Νέοι & νέες των χωριών παίρνουν μέρος στις αναπαραστάσεις της ζωής και των παθών του Ιησού στη διαδρομή της λιτανίας του Επιταφίου, αναπαριστώντας με μοναδικό τρόπο σκηνές από την είσοδο του Χριστού στα Ιεροσόλυμα, το Μυστικό Δείπνο, την προσευχή στο Όρος των Ελαιών, τη Σταύρωση και την Ανάσταση.

Παράλληλα, στην Παροικιά κυριαρχεί η κατανυκτική ατμόσφαιρα στην περιφορά και τη συνάντηση των 3 επιταφίων με τους πιστούς να ακολουθούν σε μια σιωπηλή ακολουθία.

Το **Μ. Σάββατο**, στις 12 τα μεσάνυχτα συνοδεύει το «Χριστός Ανέστη» η φαντασμαγορική ατμόσφαιρα στα χωριά με κωδονοκρουσίες και πυροτεχνήματα που κάνουν τη νύχτα μέρα, εορτάζοντας την Ανάσταση του Θεανθρώπου.

Ωστόσο, υπάρχουν αρκετά ξωκλήσια και μοναστήρια που βιώνουν την Ανάσταση ιδιαίτερα κατανυκτικά, υπό το φως των κεριών και με μόνο ήχο τις καμπάνες, δίνοντας στο μυστήριο μια ιδιαίτερα επιβλητική ατμόσφαιρα

ΘΑΛΑΣΣΙΝΗ ΠΕΡΙΦΟΡΑ | ΥΔΡΑ



Πασχα

λινό Έθιμο Ύδρας: Η Θαλασσινή Περιφορά του Επιταφίου

Το Πάσχα στην **Ύδρα** είναι σίγουρα διαφορετικό από οτιδήποτε άλλο έχεις ζήσει. Σε αυτό το νησί της Ελλάδος με την ένδοξη ιστορία οι ντόπιοι ξέρουν να κρατούν τις παραδόσεις.

Όποιος επιλέξει να περάσει αυτές τις άγιες μέρες στο νησί της Ύδρας θα ζήσει από κοντά τη μοναδική εμπειρία της περιφοράς του επιταφίου στη συνοικία Καμίνι. Ο επιτάφιος εδώ μπαίνει στη θάλασσα όπου διαβάζεται η Ακολουθία του Επιταφίου, δημιουργώντας μία ατμόσφαιρα κατανυκτική την οποία απολαμβάνουν κάθε χρόνο εκατοντάδες επισκέπτες του νησιού. Στη συνέχεια, τέσσερις επιτάφιοι συναντώνται στο κεντρικό λιμάνι.

ΜΠΟΤΗΔΕΣ | ΚΕΡΚΥΡΑ



Πασχαλινό Έθιμο Κέρκυρας: Μποτήδες, © Stamatis Katapodis
Στην **Κέρκυρα** το πρωί του Μεγάλου Σαββάτου ξεκινά ξημερώματα με το έθιμο του τεχνητού σεισμού, ενώ μερικές ώρες αργότερα (στις 11.00 π.μ.) γίνεται η Πρώτη Ανάσταση με τη ρίψη των “μπότηδων». Το συγκεκριμένο έθιμο, αποτελεί επιρροή των Ενετών, οι οποίοι συνήθιζαν την Πρωτοχρονιά (την μεγαλύτερη γιορτή των καθολικών), να ρίχνουν από τα παράθυρά τους παλιά αντικείμενα,

προκειμένου να τους φέρει ο νέος χρόνος καινούργια. Οι Κερκυραίοι οικειοποιήθηκαν το έθιμο αυτό και το ενέταξαν στις εορταστικές εκδηλώσεις του Πάσχα. Στις μέρες μας, τα παλιά αντικείμενα αντικαταστάθηκαν από πήλινες στάμνες (μπότηδες) γεμάτες νερό.

Μια διαφορετική ερμηνεία δίνει στο έθιμο ειδωλολατρική προέλευση. Δεδομένου ότι το Πάσχα βρίσκεται στην αρχή της νέας βλαστικής περιόδου, οι τρυφεροί καρποί συλλέγονται σε νέα δοχεία, ενώ τα παλιά ρίχνονται. Μετά το σπάσιμο των κανατιών, οι φιλαρμονικές ξεχύνονται στους δρόμους της πόλης παίζοντας χαρούμενα εμβατήρια.

Την ίδια ώρα στην «Πίνια», το παλιό εμπορικό κέντρο της πόλης, πραγματοποιείται το έθιμο της “μαστέλας”. Ένα μισοβάρελο στολίζεται με μυρτιές και κορδέλες και οι περαστικοί καλούνται να ρίξουν μέσα κέρματα «για το καλό”. Με την πρώτη καμπάνα της Ανάστασης, κάποιος βουτάει μέσα για να μαζέψει τα κέρματα. Η συγκεκριμένη εκδήλωση οργανώνεται από τον Οργανισμό Κερκυραϊκών Εκδηλώσεων (Ο.Κ.Ε.).

ΡΟΥΚΕΤΟΠΟΛΕΜΟΣ | ΧΙΟΣ



Πασχαλινό Έθιμο Χίου: Βροντάδο – Ρουκετοπόλεμος, © Maximilien Nguyen

Ο Βροντάδος εκτείνεται βόρεια της πόλης της **Χίου** και είναι η δεύτερη μεγαλύτερη πόλη του νομού. Εδώ κατοικούν οι περισσότεροι καπεταναίοι και ναυτικοί του νησιού. Το έθιμο των ρουκετών που έχει τις ρίζες του στους χρόνους της τουρκικής κατοχής, λαμβάνει χώρα το βράδυ του Μεγάλου Σαββάτου.

Πρόκειται για μια ανταλλαγή πυρών ανάμεσα στις δυο μεγαλύτερες ενορίες της πόλης αυτής του Αγίου Μάρκου και της Παναγίας της Ερυθιανής.

Αρχικά, οι κάτοικοι των δύο ενοριών των εκκλησιών που βρίσκονται αντικριστά, έφτιαχναν αυτοσχέδια κανονάκια. Με το πέρασμα του χρόνου αυτά εξελίχθηκαν σε αυτοσχέδιες ρουκέτες- βεγγαλικά, που κατασκευάζουν οι ίδιοι. Τα υλικά που χρησιμοποιούν είναι νίτρο, θειάφι και μπαρούτι και για την κατασκευή τους απαιτείται μεγάλη προσοχή και εμπειρία που κληροδοτείται πια από γενιά σε γενιά.

Η προετοιμασία των ρουκετών αρχίζει σχεδόν αμέσως μετά το Πάσχα για να είναι έτοιμες την επόμενη χρονιά. Τα τελευταία χρόνια οι ποσότητες των ρουκετών που κατασκευάζονται φτάνουν τις μερικές χιλιάδες και το θέαμα που παρουσιάζουν στον ανοιξιάτικο ουρανό το βράδυ της Ανάστασης είναι πραγματικά εντυπωσιακό.

ΛΕΩΝΙΔΙΟ



Πασχαλινό Έθιμο Λεωνιδίου: Αερόστατα στον ουρανό.

Οι γυναίκες τραγουδώντας στους κήπους μαζεύουν τριαντάφυλλα, αγριολούλουδα, βιολέτες λευκές, κόκκινες, μωβ για να κεντήσουν τα στεφάνια και να πλέξουν τους σταυρούς που θα στολίσουν τους Επιταφίους της Μεγάλης Παρασκευής, για να πραγματοποιήσουν μια μαγευτική περιφορά στις γειτονιές του Λεωνιδίου την πένθιμη αυτή νύχτα. Τα κορίτσια κόβουν πορτοκάλια, νεράντζια και ότι φρούτο φανταστείς από τα δέντρα για να τα κάνουν φαναράκια που θα φωτίσουν τους δρόμους και τα παραδοσιακά σοκάκια της αγοράς.

Το αποκορύφωμα όμως, η έκσταση της δημιουργίας η εκδήλωση της ελευθερίας, το νόημα της Ανάστασης είναι η κατασκευή των αεροστάτων, που μικροί, μεγάλοι άντρες και γυναίκες, επιδίδονται εβδομάδες πριν το Μεγάλο Σάββατο που έχουν την τιμητική τους και μοναδική παρουσία.

Δεκαέξι πολύχρωμες λεπτές κόλλες ενώνονται και στη βάση τους πλεγμένο ένα στρογγυλό καλάμι που πάνω στο σταυρωτό σύρμα του θα μπει η «κολημάρα», το πανί ποτισμένο με λάδι και λίγο πετρέλαιο, τα καύσιμα για να το απελευθερώσουν.

Δεν είναι ένα και δύο. Πάνω από 1.000 τέτοια αερόστατα, απ' όλες τις ενορίες του Λεωνιδίου, θα κάνουν το ταξίδι τους τη γλυκιά αναστάσιμη βραδιά, συμπληρώνοντας τον ουρανό μ' αστέρια, δηλώνοντας ταυτόχρονα την Ανάσταση της ψυχής, την απελευθέρωση, την κάθαρση από τα δεινά, τον εξορκισμό του κακού στον οποίο συμβάλλουν βέβαια τα βαρελότα, οι δυναμίτες και τα βεγγαλικά που με τον πιο προσεκτικό τρόπο πετάγονται από τους άντρες και τους μεγαλύτερους.

ΗΘΗ ΚΑΙ ΕΘΙΜΑ ΤΗΣ ΡΟΥΜΕΛΗΣ

ΠΑΣΧΑ ΣΤΗ ΡΟΥΜΕΛΗ

Ρούμελη! Ένας τόπος γεμάτος, πλούσιος, με ποτάμια, λίμνες, δάση από καστανιές, πεύκα, έλατα και κάμπους με λιόδεντρα και αμπέλια. Από τα ψηλά βουνά της Ευρυτανίας και της Φθιώτιδας ως τους κάμπους της Βοιωτίας, από τις ακτές της Αιτωλοακαρνανίας, της Φωκίδας και της Εύβοιας, οι άνθρωποι της έφτιαξαν γεφύρια, κάστρα και πύργους, μνημεία που μαρτυρούν την ανδρεία τους.



Πατρίδα πολλών ηρώων της Επανάστασης που έδωσαν τη ζωή τους για τη λευτεριά και το γένος μας. Όπως ήξεραν να πολεμούν έτσι ήξεραν και να γλεντούν. Ακόμα και σήμερα οι Ρουμελιώτες κρατούν σφιχτά τα γκέμια της δικής τους παράδοσης στα γλέντια και τις γιορτές.

Η γιορτή του Πάσχα στη Ρούμελη έχει ιδιαίτερο χαρακτήρα, βασισμένη στις πλούσιες πηγές υλικών και την απλότητα των φαγητών. Οι Ρουμελιώτες παραμένουν πιστοί στην παράδοση των ψητών κρεάτων, όπου την ημέρα του Πάσχα στήνονται στις αυλές και σε δημόσιους χώρους όλα τα απαραίτητα για το σουβλιστό αρνί ή κατσίκι. Το σούβλισμα είναι αντρική δουλειά! Από την προηγούμενη μέρα σκάβουν τη λάκκα όπου θα ετοιμάσουν τη φωτιά με κληματόβεργες και ξύλα. Μόλις πέσουν οι φλόγες και είναι έτοιμη η θράκα στήνεται το σουβλιστό αρνί. Η διαδικασία του γυρίσματος της σούβλας γίνεται γλέντι, αντάμα με ένα ποτηράκι τσίπουρο και μεζεδάκια. Στο μεταξύ οι γυναίκες ετοιμάζουν τα υπόλοιπα στην κουζίνα. Αυγόπιτες, τυρόπιτες και άλλες πίτες που γίνονται με βάση το τυρί και γάλα της δικής τους παραγωγής. Την προηγούμενη μέρα έχουν ετοιμάσει τη συκωταριά για να φτιάξουν

κοκορέτσι ή γαρδούμπες που είτε θα ψήσουν στο φούρνο είτε θα βάλουν στο σουβλί. Δεν λείπει και η προετοιμασία της μαγειρίτσας, που θα φαγωθεί όταν επιστρέψουν από τη λειτουργία της Ανάστασης μετά τα μεσάνυχτα.



Όπως και στις άλλες περιοχές της Ελλάδας, έτσι και στη Ρούμελη φτιάχνεται το γλυκό πασχαλινό ψωμί που το λένε λαμπρόψωμο ή λαμπροκούλουρο.

Δεν είναι απαραίτητο να γίνει σαν τσουρέκι, αρκεί να έχει στολίδια και κεντήματα που συμβολίζουν το Πάσχα. Εκτός από τα συνηθισμένα πασχαλινά κουλούρια και τις γαλατόπιτες, κάποιο ιδιαίτερο γλυκό δεν εμφανίζεται στο ρουμελιώτικο γιορτινό τραπέζι. Εδώ πρωταγωνιστούν τα κρέατα, τα τυροκομικά και οι πίτες, δηλαδή ό,τι παρέχεται απλόχερα από τη ρουμελιώτικη φύση!





Κυριακή του Πάσχα

Την Κυριακή του Πάσχα όλοι γιορτάζουμε την Ανάσταση του Χριστού. Μαζευόμαστε όλη η οικογένεια , σουβλίζουμε το αρνί , τσουγκρίζουμε τα αυγά , και γλεντάμε . Για 50 μέρες όταν συναντάμε κάποιον και μας λέει «Χριστός Ανέστη» του απαντάμε «Αληθώς Ανέστη» ή «Αληθώς ο Κύριος».



ΕΘΙΜΑ ΤΗΣ ΤΡΙΤΗΣ ΜΕΡΑΣ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

ΘΑΣΟΣ

Στην κοινότητα Λιμεναρίων διατηρείται το πανάρχαιο έθιμο “Για βρέξ’ Απρίλη μ’”, που αναβιώνει την τρίτη ημέρα του Πάσχα.

Χορεύουν δημοτικούς χορούς συγκροτήματα από όλη την Ελλάδα.
ΧΑΛΚΙΔΙΚΗ (ΙΕΡΙΣΣΟΣ)



Το σημαντικότερο πασχαλινό έθιμο είναι “Του μαύρου νιου τ’ αλώνι”. Αναβιώνει την τρίτη ημέρα του Πάσχα στην ομώνυμη τοποθεσία πάνω στους λόφους. Μετά την επιμνημόσυνη δέηση και την εκφώνηση του πανηγυρικού της ημέρας οι γεροντότεροι αρχίζουν το χορό. Σιγά, σιγά πιάνονται όλοι οι κάτοικοι και πολλές φορές ο χορός έχει μήκος 400 μέτρα. Τραγουδούν και χορεύουν όλα τα πασχαλινά τραγούδια και τελειώνουν με τον “καγκελευτό” χορό, που είναι η αναπαράσταση της σφαγής 400 Ιερισσιωτών από τους Τούρκους κατά την επανάσταση του 1821. Ο χορός περνά κάτω από δάφνηνη αψίδα, όπου υπάρχουν δύο παλικάρια με υψωμένα σπαθιά. Ο χορός περίπου στη μέση του τραγουδιού διπλώνεται στα δύο, με τους χορευτές να περνούν ο ένας απέναντι από τον άλλον για τον τελευταίο χαιρετισμό.

Κατά τη διάρκεια της γιορτής μοιράζονται σε όλους καφές, που βράζει σε μεγάλο καζάνι, “ζωγραφίτικος”, τσουρέκια και αυγά.

Τα έθιμα του Πάσχα στις χώρες του κόσμου



Στην πόλη Ναντ της **Γαλλίας** χρησιμοποιούνται 4.500 αυγά για να φτιαχτεί η γιγάντια ομελέτα .



Στην **Ιταλία** , στους μεγάλους μοιράζουν το Colomba Pasquale, ένα κέικ με φρούτα κι αμύγδαλα στο σχήμα του σταυρού .



Στην **Ιταλία** , στους μικρούς δίνουν ciambella ένα κέικ με ελαιόλαδο .



Στην **Φλωρεντία της Ιταλίας** , γίνεται το έθιμο Scoppio del Carro (η ανατίναξη του κάρου)



Στη **Φιλανδία** και τη **Σουηδία** συναντάμε τη μάγισσα του Πάσχα , όπου τα παιδιά είναι μασκαρεμένα , φορώντας παλιά ρούχα και κρατώντας σκουπόξυλα .



Στην **Πολωνία** , τη δεύτερη μέρα του Πάσχα , τα αγόρια μπουγελώνουν τα κορίτσια! Πρόκειται για το γνωστό Smingus-dyngus .

ZHEH ANGH - <http://kremkandagarten.blogspot.gr/>

Χαρείτε το Πάσχα με τα παιδάκια σας.

Θα αποκομίσουν εικόνες με τον δικό τους διαφορετικό – παιδικό τρόπο, ο οποίος όμως θα τα κάνει να χαρούν αυτή τη σπουδαία γιορτή!

Παίζουμε παιχνίδια :

Είστε έτοιμοι να παίξουμε και ένα παιχνίδι με τις λέξεις **ΑΝΟΙΞΗ** και **ΠΑΣΧΑ**:

Α: Απρίλιος →

Ν: Νηστεία →

Ο: Οικογένεια →

Ι: Ιησούς —→

Ξ: Ξύδι —→

Η: Ήλιος —→

Π: Πασχαλίτσες→

Α: Αρνί —→

Σ: Σταυρός→

Χ: Χριστός —→

Α: Αυγό —→

Κόψτε φωτογραφίες από διάφορα έντυπα σχετικές με τις λέξεις π.χ. Απρίλιος φωτο από τον μήνα Απρίλιο ή οικογένεια φωτο με την οικογένεια και κολλήστε τες δίπλα στα βελάκια. Για μεγαλύτερη άνεση μεταφέρετε τις λέξεις σε άλλο χαρτί. Το παιχνίδι απαιτεί τη βοήθεια ενηλίκων λόγω της δυσκολίας του στην ανεύρεση εντύπων για τις φωτογραφίες αλλά και της χρήσης ψαλιδιού και κόλλας. Τα μικρότερα παιδάκια φυσικά χρειάζονται αρκετά τη βοήθειά μας. Καλή διασκέδαση!!!

1ο παιχνίδι : " Βρες τα αυγά "

Τα αυγά (χάρτινα ή διακοσμητικά ή από σοκολάτα ή ακόμα και αληθινά βρασμένα που μπορούμε στο τέλος του παιχνιδιού να τα φάμε) , είναι κρυμμένα σε διάφορα σημεία του σπιτιού ή της αυλής μας .Με το καλαθάκι στο χέρι ψάχνουμε να τα βρούμε. Ποιος θα βρει τα περισσότερα;

2ο παιχνίδι : " Αυγουλοδρομίες "

Όπως οι σκυταλοδρομίες...αλλά εδώ βάζουμε το αυγό μέσα σε ένα κουτάλι και κρατώντας το με το ένα χέρι προσέχουμε να μην μας πέσει καθώς διανύουμε μια συγκεκριμένη διαδρομή ! Ποια ομάδα θα τα καταφέρει;;;

Αίνιγμα: Έχω ένα βαρελάκι που έχει δυο λογιών κρασάκι. Τι είναι;

Το αυγό



Πασχαλινή κατασκευή :

Υλικά:

λευκό χαρτόνι

δαχτυλομπογιές διάφορα χρώματα

φελλούς από μπουκάλια

πλαστικά πιάτα

Κόβουμε το χαρτόνι σε μεγάλο οβάλ στο σχήμα του αυγού .Βάζουμε δαχτυλομπογιές στα πιατάκια και δείχνουμε στα παιδιά πως να κάνουν αποτυπώματα με το φελλό πάνω στο αυγό. Αν

Αν θέλουμε κόβουμε αυγά σε διάφορα μεγέθη και φτιάχνουμε μόμπιλ κρεμώντας με κλωστή το ένα κάτω από το άλλο.



Το Πάσχα

Έρθε και φέτος η Λαμπρή,
των χριστιανών η μέρα η μεγάλη,
στη σούβλα σιγοψήνεται τ' αρνί,
Χριστός ανέστη κάθε στόμα ψάλλει.

Παντού μοσχοβολά η πασχαλιά
κι η άνοιξη με τα πολλά λουλούδια.
Τσουγκρίζουμε τα κόκκινα τ' αυγά
κι έχουν λαμπάδες όμορφες τα κοπελούδια.

Στις εκκλησιές μυρίζει το λιβάνι
κι η φύση ντύθηκε στα γιορτινά.
Πίστη να λάμπουνε τα μάτια κάνει
και τις καρδιές γεμίζει η χαρά.

Γλυκά σημαίνουν οι καμπάνες
κι οι χριστιανοί ένας τον άλλον φιλούνε.
Μεγάλοι και μικροί, παιδιά και μάνες
του Θεανθρώπου την ανάσταση υμνούνε.

Κατίνα Εκκεκάκη Μπουκιά

Ανάσταση

Στέλιος Σπεράντσας

Η Ανάσταση. Και γέμισε χαρά,
λουλούδισε η ψυχή μου σαν το κρίνο.
Κι ανοίγω της λαχτάρας τα φτερά,
ψηλά μες στις αυγής τα φωτερά
γαλάζιο ένα αστροφώς κι εγώ να γίνω.
Ανάσταση. Τα σήμαντρα χτυπούν.
Κι όλα τα δένδρα ανθίζουν πέρα ως πέρα.
Στον κόσμο αυτό ας μάθουν ν' αγαπούν
όσοι το μίσος έσπειραν κι ας πουν
"Χριστός Ανέστη ετούτη την ημέρα".

Η Λαμπρή

Στέλιος Σπεράντσας

Νάτην η λαμπρή με τα λουλούδια.
κόψετε παιδιά την πασχαλιά
κι όλα με χαρές και με τραγούδια
τρέξετε ν' αλλάξωμε φιλιά.
Σήμαντρα γλυκά βαρούν ακόμα
και μοσχοβολούν οι εκκλησιές,
μόσχος τα φιλιά στο κάθε στόμα,
τα φιλιά της άνοιξης δροσιές.
Πάμε να στρωθούμε στο χορτάρι
και τ' αρνί μας ψήνεται σιγά.
Και με της Ανάστασης τη χάρη
φέρτε να τσουγκρίσουμε τ' αυγά.

ΧΡΙΣΤΟΣ ΑΝΕΣΤΗ

Στέλιος Σπεράντσας

Ορχήστρα εσήσανε γλυκές

καμπάνες μακρινές.

Θεού χαρά τέτοια γιορτή.

Μα κι όπως θέλεις πες τη.

Τις πασχαλιές φορέσετε

Φραγές μου ταπεινές.

Άσπρη η ψυχή μου σαν και σας

Με το «Χριστός Ανέστη»!

Τσουγκρίσματα

Με ένα αυγό σαν του σπουργίτη

κι είπα νικητής θα βγω

τσακ μου τσάκισες τη μύτη.

Μα, σα γύρισες τ αυγό, τσακ, σε τσάκισα κι εγώ

Και Χριστός Ανέστη όλοι με φιλιά πολλά φιλιά

ψάλλαμε στο περιβόλι,
όπου ανθούσε η πασχαλιά

Πασχαλιάτικη Χαρά
Ρένα Καρθαίου

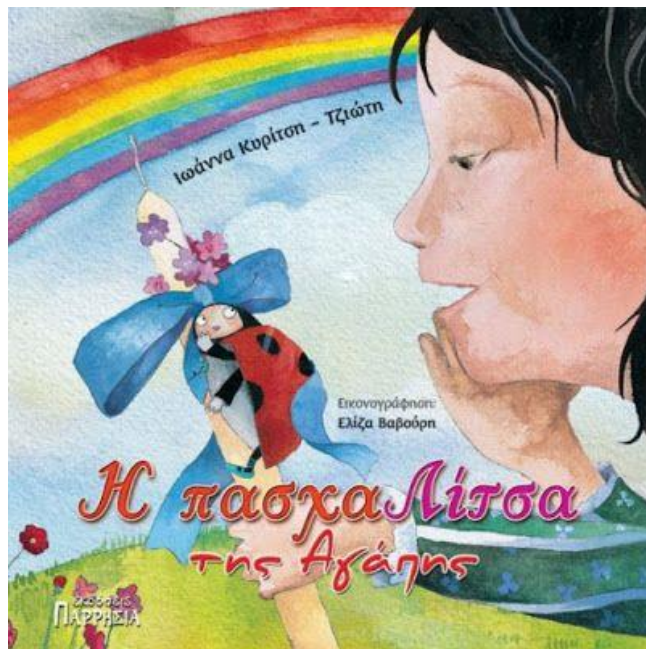
Κόκκινο μεγάλο αυγό
έπεσε απ' τον ουρανό
κι ως το χώμα κάτω αγγίζει
τσακ, το τσόφλι του τσακίζει
και ξεχύνονται από μέσα
σαν μπαλίτσες με φτερά
κιτρινούλικά πουλάκια
πασχαλιάτικη χαρά

και τσίου-τσίου λεπτές φωνούλες μας μηνούνε:
“Χριστιανοί αναστήθηκε ο Χριστός μας κι έχει η άνοιξη
φανεί”

Βιβλία για το Πάσχα



Ύστερα φτιάξτε ένα ατομικό βιβλιαράκι - λαγουδάκι. Γιατί λαγός;
Για αν το κάνουμε παιχνιδιάρικο και επειδή το λαγουδάκι μας
θυμίζει το Πάσχα. Φτιάξαμε το λαγουδάκι του Πάσχα.



Διάβαστε το βιβλίο : "**Η πασχαλίτσα της αγάπης**". Ένα πασχαλινό βιβλίο, γεμάτο συναίσθημα και αγάπη με ηρωίδα μια πασχαλίτσα. Μια γυαλιστερή περίεργη πασχαλίτσα που βάζει σκοπό της ζωής της να ανακαλύψει τι σημαίνει πραγματικά Πάσχα. Γραμμένο με τρυφερό τρόπο από την Ιωάννα Κυρίτση-Τζιώτη και εικονογραφημένο με τις εξαιρετικά όμορφες ζωγραφιές της Ελίζας Βαβούρη, μπορεί να διαβαστεί και να συγκινήσει παιδιά κάθε ηλικίας. - Μα τι είναι αυτό το Πάσχα; Βρίσκεται μέσα στο όνομά μου και γύρω μου ακούω συνέχεια να μιλούν γι' αυτό και να το περιμένουν με λαχτάρα, αναρωτιέται ένα ανοιξιάτικο πρωινό η Λίτσα η πασχαλίτσα. Μια και δυο ξεκινά να μάθει... - Μήπως ξέρετε τι είναι το Πάσχα παρακαλώ; Ρωτά όποιον βρεθεί στο δρόμο της. Όλοι της απαντούσαν, μα ο καθένας με τον δικό του τρόπο. Μπερδεύεται, κουράζεται, η πασχαλίτσα μας, μα επιμένει μέχρι να νιώσει μέσα στη μικρή καρδιά της, τι αληθινά είναι το Πάσχα! Και τελικά ποιο είναι το νόημα του Πάσχα; Μα η ΑΓΑΠΗ!!! Η πασχαλίτσα πήρε κεριά από τις μέλισσες, λουλούδια από το λιβάδι και τράβηξε και μία κορδέλα από το ουράνιο τόξο και έφτιαξε μία όμορφη λαμπάδα και την πήγε στο κοριτσάκι που δεν είχε και το έκανε πολύ χαρούμενο Συζητήστε και 'σεις για το νόημα του Πάσχα, την ΑΓΑΠΗ!!!



Κάθε χρόνο ο κύριος λαγός μοίραζε τα πασχαλινά αυγά στα ζωάκια ,φέτος οι κοτούλες θα μοιράσουν τα πασχαλινά αυγά για να ξεκουραστεί ο κυρ-λαγός. Πέντε πολύχρωμα αυγά και αστεία στιχάκια για να διαβάσετε παρέα με τα παιδιά. Μια ωραία πασχαλινή ιστοριούλα για όλη την οικογένεια.





Απλές προτάσεις για να περάσετε δημιουργικό και πολύτιμο χρόνο με το παιδάκι σας. **Θέμα : Το Πασχαλινό αυγό.**(στην παρακάτω εργασία με τα τυπώματα μπορείτε να χρησιμοποιήσετε αντί για μανταλάκι με πον πον καπάκια από μπουκάλια.)





<http://nounoucoindespetits.over-blog.com/>



Φτιάξτε μόνοι σας λαμπάδες, Πασχαλινές κάρτες με απλά υλικά ,
γράψτε ζεστές Αναστάσιμες ευχές !!!





Με μικρά και μεγάλα πλαστικά ή χάρτινα ποτηράκια μπορείτε να φτιάξετε μια λαγουδο-οικογένεια!



Η δική τους η λαμπάδα
δε θα είναι ένα παιχνίδι
θα έχει τη φροντίδα τους
λαμπερό στολίδι.





Πασχαλινές Συνταγές

Πασχαλινά Κουλουράκια της Λαμπρής



Τα Πασχαλινά Κουλουράκια της Λαμπρής τα οποία φτιάχνουμε την Μεγάλη Πέμπτη και τα τρώμε για τουλάχιστον μέχρι τη Δευτέρα του Πάσχα...

Συνταγή Βέφας

Υλικά:

1 κιλό αλεύρι για όλες τις χρήσεις

250 γρ φρέσκο βούτυρο γάλακτος

250 γρ μαργαρίνη σοφτ

2 κούπες ζάχαρη

4 αυγά

3 βανίλιες

0.5 κουταλάκι αμμωνία διαλυμένο σε

1 κουταλιά γάλα

5 κουτ. γλυκού baking powder κοσκινισμένα μαζί με το αλεύρι

Εκτέλεση:

Χτυπάμε τα βούτυρα στο μίξερ για αρκετή ώρα, ώσπου το μείγμα τους να φουσκώσει και να ασπρίσει καλά.

Προσθέτουμε τη ζάχαρη και τα αυγά σταδιακά, συνεχίζοντας το χτύπημα μέχρι να λιώσει εντελώς η ζάχαρη.

Ρίχνουμε τις βανίλιες και τη διαλυμένη στο γάλα αμμωνία και χτυπάμε λίγο ακόμη για να ενσωματωθούν στο μείγμα.

Ρίχνουμε σε μεγάλη λεκάνη το βούτυρο και προσθέτουμε σταδιακά το αλεύρι με το baking powder μέχρι να γίνει μια μαλακή ζύμη που δεν κολλάει στα χέρια.

Αφήνουμε τη ζύμη να ξεκουραστεί για 20-30 λεπτά και κατόπιν πλάθουμε κουλουράκια σε ότι σχήμα θέλουμε ή και με τη βοήθεια μύλου για κουλούρια.

Τοποθετούμε σε ταψί στρωμένο με αντικολλητικό χαρτί (προσοχή! αν δε χρησιμοποιούμε αντικολλητικό χαρτί, τότε ΔΕΝ βουτυρώνουμε το ταψί, τα κουλούρια βγάζουν αρκετό λίπος από μόνα τους), αλείφουμε με πινέλο με αυγό χτυπημένο με λίγο νερό και ζάχαρη και ψήνουμε στους 180-

200 βαθμούς (ανάλογα με το φούρνο μας) για 20 λεπτά.
Καλή επιτυχία!

Πασχαλινή συνταγή της κ. Ρέας (8^{ος} Βρεφικός)

Αρνάκι γεμιστό με σπανάκι και μυρωδικά



Συστατικά:

2,5-3 κιλά αρνί

350 γρ. σπανάκι

2 φλ. Καφέ μαϊντανό

1 ματσάκι μυρώνια

4-5 κρεμμυδάκια φρέσκα ψιλοκομμένα

2 φλ. Καφέ λάδι

2 φέτες ψωμί σε κυβάκια

Συκωτάκια βρασμένα, (κατά βούληση)και ψιλοκομμένα

Αλάτι , πιπέρι

250 γρ. κεφαλοτύρι σε κυβάκια

3 σκ. Σκόρδο λιωμένο

2κ. σ. ρίγανη ή θυμάρι

2 κ.σ. μουστάρδα

λαδόκολλα

- Προθερμαίνετε το φούρνο στους 190°C. Πλένετε καλά το αρνί και το σκουπίζετε με χαρτί κουζίνας. Το απλώνετε πάνω στον πάγκο σας και το αλατοπιπερώνετε καλά.
- Ζεσταίνετε 3-4 κουταλιές από το ελαιόλαδο και σοτάρετε τα κρεμμυδάκια. Προσθέτετε τα συκωτάκια, το σπανάκι και σοτάρετε μέχρι να στεγνώσει από τα υγρά του. Αλατοπιπερώνετε και προσθέτετε τον μαϊντανό και τα μυρώνια.
- Αφήνετε το μίγμα να κρυώσει και προσθέτετε τα κυβάκια ψωμιού και το κεφαλοτύρι. Ανακακατεύω και βάζω το μίγμα στην κοιλιά του αρνιού.
- Ράβετε την κοιλιά του αρνιού με φυτικό σπάγκο και στρώνουμε σε ένα ταψί μια λαδόκολλα και βάζουμε πάνω το γεμιστό αρνί.

- Σε ένα μπολάκι χτυπάτε το υπόλοιπο ελαιόλαδο, με τη ρίγανη ή το θυμάρι, το λιωμένο σκόρδο, τη μουστάρδα και αλατοπίπερο. Αλείφετε με αυτό το μίγμα το αρνί το σκεπάζετε με μία βρεγμένη και στυμμένη λαδόκολλα και το ψήνετε για δυόμιση ώρες.
- Βγάζετε τη λαδόκολλα και συνεχίζετε το ψήσιμο για ακόμα 15 λεπτά στους 180°C και μέχρι να ροδοκοκκινίσει το φαγητό.
- Ξεφουρνίζετε το αρνάκι και αφήνετε να κρυώσει λίγο. Αφαιρείτε τους σπάγκους και το κόβετε. Το περιχύνετε με τη σάλτσα που έχει μαζευτεί στο ταψί και το σερβίρετε ζεστό στο τραπέζι.
- Το συνοδεύετε με το πιλάφι ή πατάτες που ετοιμάσατε.

Καλή επιτυχία και καλή Ανάσταση!

Τσουρεκάκια της Λαμπρής σκέτα ή με σταγόνες σοκολάτας

Υλικά

- 1 κιλό αλεύρι δυνατό, για τσουρέκια
- 250γρ. γάλα χλιαρό
- 50γρ. μαγιά νωπή
- 5 αβγά
- 270γρ. ζάχαρη
- 1 κουτ. γλυκό αλάτι
- 200γρ. βούτυρο λιωμένο
- 1 κουτ. γλυκού [μαχλέπι](#) κοπανισμένο



- 1 κουτ. γλυκού κοφτό μαστίχα κοπανισμένη
- ξύσμα από 1 πορτοκάλι
- 1 αβγό χτυπημένο με 1 κουτ. γάλα
- λίγο φιλέ αμυγδάλου
- 100γρ. σταγόνες σοκολάτας

Εκτέλεση

Προθερμαίνετε το φούρνο στους 40οC πάνω κάτω. Μέσα σε ένα μπολ διαλύετε τη μαγιά στο χλιαρό γάλα. Προσθέτετε τα 250γρ. από το αλεύρι και φτιάχνετε έναν πηχτό χυλό. Σκεπάζετε το μπολ με πετσέτα κουζίνας και αφήνετε το μίγμα να φουσκώσει. Ανακατεύετε το υπόλοιπο αλεύρι με το αλάτι, τη μαστίχα και το μαχλέπι.

Χτυπάτε στο μίξερ τα αβγά με τη ζάχαρη και το ξύσμα πορτοκαλιού. Αλλάζετε το σύρμα του μίξερ με τους γάντζους και προσθέτετε στο μίγμα το προζύμι, το μισό λιωμένο βούτυρο και το υπόλοιπο αλεύρι. Ζυμώνετε μέχρι να ομογενοποιηθούν τα υλικά και ρίχνετε λίγο λίγο το λιωμένο βούτυρο. Συνεχίζετε το ζύμωμα μέχρι η ζύμη να ξεκολλήσει από τα τοιχώματα του μίξερ και να μαζευτεί όλη πάνω στους γάντζους.

Μεταφέρετε τη ζύμη σε λαδωμένο μπολ, το σκεπάζετε με πετσέτα και το αφήνετε στο ζεστό φούρνο για 1 ώρα περίπου να φουσκώσει και να διπλασιαστεί σε όγκο.

Χωρίζετε τη ζύμη σε οκτώ ίσες μπάλες. Πλάθετε τις μπάλες σε χοντρά κορδόνια. Πιέζετε τα τέσσερα από αυτά να πλατύνουν και μοιράζετε μέσα τις σταγόνες σοκολάτας. Στη συνέχεια, τα κάνετε ρολό, κλείνετε μέσα τη σοκολάτα, στρίβετε και φτιάχνετε σαλιγκάρια. Τα αραδιάζετε σε ένα ταψάκι.

Σε δεύτερο ταψάκι κάνετε σαλιγκάρι τα σκέτα κορδόνια. Τα αλείφετε με το μίγμα του αβγού, πασπαλίζετε με το φιλέ του αμυγδάλου και τα αφήνετε να φουσκώσουν στο φούρνο. Ανεβάζετε τη θερμοκρασία στους 180οC στον αέρα και ψήνετε τα τσουρέκια μέχρι να ροδοκοκκινίσουν. Τα ξεφουρνίζετε και τα αφήνετε να κρυώσουν εντελώς. Τα τυλίγετε σε σελοφάν ένα ένα για να διατηρηθούν φρέσκα.





Με τους παρακάτω τίτλους αναζητείστε στο youtube : τραγούδια, παραμύθια με εικόνες σε κίνηση, πληροφορίες για τα έντομα με ευχάριστη παρακολούθηση από τα παιδιά.

1. Παιδικά Τραγούδια για την Άνοιξη |
2. Ελληνικά Παιδικά Τραγούδια | Συλλογή
3. ΕΠΟΧΕΣ ΑΝΟΙΞΗ ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ
4. Η ζωή των λουλουδιών+audio
5. Το μικρό σποράκι αφήγηση με screen cast o matic
6. Διώνη, το πρώτο χελιδόνι
7. Η αλεπού και το λελέκι (Οι μύθοι του Αισώπου)
8. Η άνοιξη
9. Απρίλιος, τραγούδι
10. Απρίλιος, ήθη και έθιμα, παροιμίες, πρωταπριλιά
11. Το τραγούδι του Απρίλη
12. Η κυρία Μίνα και η Άνοιξη-Χρήστος Μπουλώτης
13. Θεατρικό παιχνίδι με λουλούδια

14.Κάτι ζουζουνίζει / Τα έντομα της άνοιξης / πασχαλίτσα, πεταλούδα, μέλισσα

15. ΜΙΚΡΟ ΜΟΥ ΧΕΛΙΔΟΝΙ

16. Χελιδονίσματα-Κάλαντα της Άνοιξης

17. Το τραγούδι του Μάρτη

18. Τα κάλαντα της άνοιξης | Χελιδόνι πέταξε, χελιδόνισμα

19. Κάμπια

20. Η ΖΩΗ ΤΗΣ ΠΕΤΑΛΟΥΔΑΣ

21.«Η ΚΑΜΠΙΑ που έγινε ΠΕΤΑΛΟΥΔΑ» ΠΑΡΑΜΥΘΙ ΠΑΙΔΙΚΟ - Ο ΠΑΡΑΜΥΘΑΣ - ΠΑΙΔΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ - Η kampia petalouda

22. Πασχαλίτσα

23. Η ΠΟΡΤΟΚΑΛΙ ΠΑΣΧΑΛΙΤΣΑ

24. Η πασχαλίτσα με τη τη μία κουκκιδίτσα

Αφήγηση του παραμυθιού του Ευγένιου Τριβιζά με μουσικοπαιδαγωγικά δρώμενα

25. Αφήγηση Παραμύθια: ΛΙΤΣΑ
Η ΠΑΣΧΑΛΙΤΣΑ

26. Παγκόσμια Ημέρα Παιδικού
Βιβλίου  2 Απριλίου

27. Αφήγηση Παραμύθια: Ούτι Το
Κουνούτι

28. ENTOMA-Εικόνες και ήχοι

29. Ο Κόσμος Των ζώων - Τα Έντομα

30. Τα Χελιδονάκια - Γαβριέλλα
Κούνεβα

Τραγούδια :

1. Η Άνοιξη
2. Λουλουδόκοσμος
3. Τα πουλιά και τα λουλούδια
4. Ζουμ, ζουμ, μέλισσα πετά
5. Περνά, περνά η μέλισσα
6. Το τραγούδι της άνοιξης
7. Το πεταλουδάκι



Να περάσετε υπέροχα!!!

**Σας αποχαιρετάμε και σας ευχόμαστε: Υγιές και
χαρούμενο ΠΑΣΧΑ !!!**

**Οι παιδαγωγοί και το βοηθητικό προσωπικό
του 8^{ου} Βρεφικού Δ. Βύρωνα**

**ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΚΟΝΤΟΥΛΑ, ΝΙΚΗ ΑΡΧΑΝΙΩΤΗ, ΑΡΕΤΗ
ΒΕΝΕΡΗ, ΣΟΦΙΑ ΓΚΑΝΟΥ, ΑΡΤΕΜΙΣ ΠΑΤΗΝΙΩΤΗ, ΔΕΣΠΟΙΝΑ
ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ, ΕΛΕΝΗ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ, ΣΟΦΙΑ
ΤΣΑΝΤΟΥΚΛΑ, ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΣΤΡΑΤΟΥ.**

ΠΑΝΩΡΑΙΑ ΧΡΟΝΗ.

*χρησιμοποιήθηκαν φωτογραφίες και πληροφορίες
από διάφορες πηγές στο διαδύκτιο.